

# الفرقة الانتحارية



عملية شمشون



Looloo

[www.dvd4arab.com](http://www.dvd4arab.com)



تأليف  
محمدي صابنر



الناشر  
ميدلايت المحدودة



### ● فانت كامل :

العضو الثاني بالفرقة .. تحيد كل المهارات القتالية .. بارعة في استخدام الأسلحة و زرع المتفجرات .. ملف خدمتها يقول إنها طراز فريد من الفتيات وإنما لم تفشل مرة واحدة .. جمالها خارق .. وعادة ما يخدع جمالها الأعداء .. فيكون في ذلك نهايتهم !

ملف خدمتها برقم ( ٧٠ )



### ● هرقل :

العضو الثالث بالفرقة .. صورة مشابهة للرجل الأخضر الخرافي .. هائل الحجم .. يطلقون عليه إسم «الدبابة البشرية» .. قادر على تحطيم جدار من الصخر بضربة من رأسه .. لا مثيل لقوته البشرية .. ولا يستعمل أى سلاح لأنه يكره الأسلحة ولا يحتاج إليها .. فإن ضربة واحدة من قبضته .. كفيلة بأن ترسل من تصيبه إلى جهنم !

ملف خدمته لا يحمل أى رقم .. فهو العضو الذى لا رقم له

### المهمة القذرة

أول وهلة يبدو ذلك المبنى الكبير في شارع « الملك سول » ، كأى مبنى عادى بامتداد الشارع الواسع العريض العامر بالحركة والحياة . وبرغم المحلات التجارية والسوبر ماركت وشركة السياحة التى تطل واجهاتها جميعاً بالقرب من مدخل ذلك المبنى ، إلا أن المدقق إذا كانت له عين خبيرة ، كان باستطاعته أن يلمح أنه توجد أشياء عديدة تبعث على الشك ، فى ذلك المبنى البرىء المظهر .. والذى هو ليس كذلك فى حقيقته على الإطلاق !



ويمكن للعين الخبيرة أيضاً أن تكتشف أنه يوجد مبنى آخر داخل المبنى الأصلي . وأن ذلك المبنى الخفى يتمتع بقدر عظيم من السرية ووسائل الأمن المتطورة .

فإلى جانب الحراسة غير العادية من رجال الأمن المحترفين المهرة والعدسات التليفزيونية المخفاة فى براعة ، كانت هناك أيضاً وسائل تقنية شديدة التطور تؤدى نفس المهمة ، لعل أهمها أشعة الليزر التى كانت لها مجالات محددة خفية ، ما أن يقطعها شخص غريب حتى تنطلق نحوه كالمصاعقة ، لتنهى حياته فى غمضة عين .

كان المبنى فى حقيقته .. هو المركز الرئيسى للموساد .

وأما شارع « الملك سول » .. فيقع فى قلب « تل أبيب » !!

وفى تلك الليلة بدأت « الموساد » أفذر عملياتها ..  
« عملية شمشون » !!

توقفت سيارة « فورد » بيضاء ذات أرقام خاصة أمام المبنى الكبير ، وغادرها قائدها وهو يتطلع حوله بعينين حاثتين كالصقر ، وقد بانّت فى ملامحه قسوة وجمود لامثيل لهما .. كأنما الوجه نُجيت من صخر لا تسرى فيه أى حياة .

كان صاحب الوجه طويل القامة متين البنية ، وكان ثمة انبعاج خفيف تحت سترته جهة اليسار يدل على اختفاء مسدس صغير فى ذلك المكان .

مسدس كان بإمكان صاحبه إخراجه وتصويبه على الهدف وإطلاقه خلال ثانية واحدة فقط . ودون أن تطرف له عين ، وقيل أن يُتاح لأعدائه حتى فرصة الدفاع عن أنفسهم .

ولعل أكثر ما يفخر به « بنيامين حليم » هو القائمة الخاصة به داخل ملفات « الموساد » .. قائمة ضحاياه الذين تجاوزوا الثلاثين شخصاً !

وربما لأجل ذلك كانت ترفقاته السريعة التى تحدث عنها رجال « الموساد » وضباطها .. فلم يحدث من

قبل أن تحوّل أحد عملاء وحدة الاغتيالات في  
« الموساد » ليصير وفي وقت زمني قصير هو رئيس  
وحدة « المهام الخاصة » .

أو ما يطلقون عليها في « الموساد » اسم وحدة  
« المهام القذرة » !!

كان « بنيامين حليم » هو رئيس تلك الوحدة التي  
يُعمل لها ألف حساب في كل أجهزة المخابرات في  
العالم .. والتي كانت تضم أكثر رجال المخابرات في  
العالم قذارة ودموية ، حتى أن كلاً منهم كان على  
استعداد لقتل زوجته وأبنائه .. لو صدرت إليه الأوامر  
بذلك !

وعندما تجاوز « بنيامين حليم » مدخل المبنى إلى  
الداخل .. خطا في سرعة إلى قلب المصعد الصغير  
المخصص لاستعمال القيادات فقط داخل مبنى  
« الموساد » السرى .

وألقي « بنيامين » نظرة ضيقة على ساعته . كان  
لا يحب التأخير أبداً ، وكان شعاره الذي اشتهر به

ويردده ، دائماً هو ( اين إيفيس ) .

وكانت ترجمة تلك العبارة العبرية هي « لاتدعها  
تفلت » !

ولم يحدث أبداً أن ترك « بنيامين حليم » فرصة  
القتل .. تفلت من بين يديه !

كان يعشق سفك الدماء وإطلاق الرصاص وتفجير  
القنابل .

ولقد كان على موعد في ذلك المساء مع أكبر قيادات  
« الموساد » من أجل مهمة خاصة ..

مهمة قذرة بكل تأكيد !!

ولكن تلك المهمة هذه المرة لم تكن مهمة عادية بأى  
حال من الأحوال .. كانت مهمة مختلفة تماماً ..  
ولأجلها كان ذلك الاستدعاء العاجل ، الذي لم يكن هناك  
شك في أنه صدر من أعلى المستويات في « تل أبيب » .

\* \* \*



طرق « بنيامين » الباب المغلق في رفق .. وأحس بالعدسة التليفزيونية الخفية تنقرس في ملامحه قبل أن ينفتح له الباب الخشبي السميك .

خطا « بنيامين » إلى داخل الحجرة الواسعة الفاخرة ، التي كان بها جهاز كمبيوتر ضخمة يتصل بأغلب شبكات عملاء « الموساد » في العالم ، وعدد من أجهزة التليفون الدولية السرية ، وشبكة اتصال بأحد الأقمار الصناعية ، وشاشات سينمائية على الحائط ارتص فوقها عدد من الخرائط لكل أنحاء العالم .

كان المكان يوحى بأهمية صاحبه « يوسى أهارون » . نائب رئيس « الموساد » والمحرك الرئيسي والفعلى لذلك الجهاز الضخم .

استدار « يوسى أهارون » بمقعده الدوار في بطة .. وتواجهت عيناه مع « بنيامين » .. ومرت لحظة صمت وحلقات الدخان تتصاعد من سيجار « يوسى » الفاخر ، وقد تعقد حاجباه وظهر واضحاً أثر إصابة قديمة في عينه اليسرى بسبب شظية أصابته في حرب

« أكتوبر » .

تحرك « بنيامين » نحو المقعد المواجه لمكتب « يوسى » ونهياً للجلوس فوقه ، في اللحظة التي دق فيها « أهارون » حافة مكتبه في غضب بالغ قائلاً : أنا لم أسمح لك بالجلوس بعد !

راقبه « بنيامين » في صمت وقد أدرك المشكلة التي يعاني منها رئيسه ، ونطقت شفتاه دون مشاعر قائلاً : يبدو أن هناك مشكلة ضخمة يا سيدى .

أشار « يوسى » بطرف سيجاره إلى « بنيامين » قائلاً وشفته تترعدان غضباً : نعم .. هناك مشكلة ضخمة بالفعل ، وأنت السبب فيها .

- أنا ؟

تساءل « بنيامين » في تقطيب أشد .

الانتحارية « يذكرّه بالفشل بطريقة مؤلمة .

رائحة خمر قائلاً : هيا أعطينى نقودك فإن صبرى قليل ، وقد بدأ ينقد !

ضاعت عينا « بنيامين » وتساءل : وهل حدث ذلك بسبب وحدة « العمليات الخاصة » التي رأسها ؟

نطق « يوسى » ساخراً : ها قد بدأ عقلك يستعيد نشاطه .. بعد أن ظننت أن الصدا قد علاه ، وأنتك فى حاجة إلى من يقوم بتنشيطه لك ليستعيد تألقه السابق !

كانت لهجة « يوسى أهارون » توحى بغضب شديد . وتعجب « بنيامين » أن يكون الرجل الثانى فى « الموساد » غاضباً منه إلى هذا الحد . وهو الذى كان يفخر به دائماً فى كل مكان .

تسأل « بنيامين » وهو يحاول التحكم فى انفعالاته : هل يمكننى أن أعرف السبب يا سيدى ؟

سحق « يوسى أهارون » طرف سيجاره المشتعل فى المنفضة أمامه حتى هرسه تماماً بأصابعه الغليظة ، والتفت إلى « بنيامين » وعينه تشعان بكراهية عميقة لاحد لها وهو يقول : بالطبع .. فما استدعيتك إلى هنا إلا لأخبرك بالسبب .

وزفر أنفاساً حارقة كالنار وهو يضيف : إنها « الفرقة الانتحارية » !!

\* \* \*

ضاقَت عينا « بنيامين » إلى أقصى حد ولم ينطق بحرف . كان لا يحب الفشل دائماً ، وكان اسم « الفرقة الانتحارية » يذكرُه بالفشل بطريقة مؤلمة .

وهدر « يوسى أهارون » فى عنف أشد صائحاً : لماذا لا تنطق بشيء .. هل يتعين على أن أتلقى اللوم بسببك وبسبب غياب رجالك .. وأن أجلس كالطفل الغيبى أمام المسؤولين دون أن أجد ما أرد به على اتهامهم لنا بالفشل ؟

« بنيامين » : إن وحدتى لم تندخر وسعاً من أجل أن ..

قاطعهُ « يوسى أهارون » فى حدة قائلاً : دعنى أكمل حديثى إلى النهاية .. لقد اصطدنا جميعاً بهذا « الفريق الانتحارى » ، وللأسف فإن النتيجة فى كل مرة لم تكن فى صالحنا قط ، والمرة الأخيرة كانت فى تلك المهمة التى أطلقنا عليها اسم « القرصان الأسود »<sup>(١)</sup> وكان فشلنا فيها ذريعاً ، وتمكنت

(١) اقرأ المغامرة رقم (١٦) .



« الفرقة الانتحارية » من التخلص من هذا الغيبى  
 « صامودو » ومن كل رجالنا الذين كانوا يعملون  
 لمعاونته بالرغم من تظاهرنا أنه نفذ العملية على  
 مسؤوليته دون أوامر منا وبالتعاون مع ضابط مارق من  
 « الموساد » ، وأنت تعلم أنه كانت هناك مباركة سرية  
 لهذه العملية من أعلى المستويات ، ولقد سبب ذلك  
 القشل صداماً للمسؤولين واتهمونا بالتقصير ، وإننى  
 أعتقد أنهم على حق فى ذلك !!

راقب « بنيامين » رئيسه فى صمت . كان يتحاشاه  
 أثناء ثورة غضبه . ونطق « أهارون » وهو يجز على  
 أسنانه قائلاً : لماذا لاتنطق بشيء ؟

تساءل « بنيامين » فى صوت بارد : هل هناك  
 عمل يقوم به رجالنا ، وتتنوى « الفرقة الانتحارية »  
 التدخل لإفساده ؟

أشاح « يوسى أهارون » بيده فى حلق قائلاً :

لا .. لقد أوقفنا كل أعمالنا مؤقتاً إلى أن تنتهى من  
 المهمة التى كلفنى بها المسؤولون ، والتى أكلفك بها  
 بدورى .

تساءل « بنيامين » فى صوت قاس كالصلب : وما  
 هى تلك المهمة ؟

تعمّد حاجبا « يوسى أهارون » فى تقطيب حاد ،  
 وكنتم أنفاسه كأنه يدرك صعوبة ما سيقوله بعد لحظة ،  
 ثم نطق فى صوت أجش عميق قائلاً : إن المهمة  
 الوحيدة التى أريدك أن تقوم بها .. هى تدمير « الفرقة  
 الانتحارية » ومحو أفرادها من الوجود !

\* \* \*

لم ينطق « بنيامين » بشيء . كان قد توقع ما قاله  
 رئيسه ، وظل على جموده و « يوسى » يضيف قائلاً :  
 بالطبع فإنك لن تقوم بهذا العمل بنفسك ، فأنت شخص  
 معروف للجميع ، وظهورك قد يسبب لنا مشاكل



لا حصر لها ، وإنما المطلوب منك أن تختار بعض رجالك للقيام بهذه المهمة فى سرية تامة ، ودون أن تظهر « الموساد » فى الصورة . وبالطبع فعليك أن تختار رجالك ممن يجيدون استخدام عقولهم وليس أسلحتهم فقط .. فقد سئمت من أساليب هؤلاء الأغبياء الذين جعلونا أكثر أجهزة المخابرات فى العالم دموية بإطلاق الرصاص حتى على الذباب الذى يضايقهم !

وبابتسامة كريهة أضاف : وأنت طبعاً تعرف ثمن القشل هذه المرة .. ورفدك من « الموساد » قد لا يفتق البعض هنا بأنه العقاب المناسب لك !

كان التهديد واضحاً لـ « بنيامين » ، ولكن وجهه اكتسى بابتسامة واسعة وهو يقول : لن يفشل رجالى هذه المرة يا سيدى . فثق من ذلك ، وهم لن يطلقوا رصاصة واحدة أيضاً فى هذه المهمة .. بل سيتم كل شئ فى هدوء ودون إثارة أى ضجة .

بان الشك فى عيني « أهارون » وقال : يخيل لى أنك كنت تخطط لشئ ما بخصوص « الفرقة الانتحارية » منذ وقت ؟

زادت ابتسامة « بنيامين » اتساعاً وقال : هذا صحيح يا سيدى ، فقد سئمت أيضاً هزائم رجالى أمام هذا الفريق الصغير ، ومنذ فترة وأنا عاكف على تخطيط عمل ما لنسف هذا الفريق وتدميره .. وقد توصلت إلى هذه الخطة التى اكتملت فى رأسى منذ قليل .. وهى خطة نظيفة تماماً .. ويمكن أن نقول عنها أنها حرب ذكاء لن يُستخدم فيها أى سلاح .

تساءل « أهارون » فى دهشة : هل تقول أنك ستدمر هذا الفريق ، دون أن تطلق على أفرادهِ رصاصة واحدة حقاً ؟

أجاب « بنيامين » بنظرة غامضة : ولا حتى طلقة



غمغم «أهارون» قائلاً : إننى لا أفهم شيئاً مما تقول.

« فشنك » .. ذلك لأن من سيقوم بتدمير هذا الفريق ..

هم أنفسهم أعضاء الفرقة الانتحارية !

غمغم « يوسى أهارون » فى دهشة بالغة قائلاً :  
إننى لا أفهم شيئاً مما تقول ؟

تلاعبت ابتسامة أشد غموضاً على شفתי  
« بنيامين » وقال : ثق بى ياسيدى .. وستعرف كل  
شئ فى اللحظة المناسبة .

ضاقنا « أهارون » إلى أقصى حد وهو  
يتساءل : وهل لديك الرجال القادرون على أداء مثل  
هذه المهمة الخطرة ؟

شعنا « بنيامين » بنظرة ذئبية حادة ، وقال فى  
لهجة أشد غموضاً : سوف تقوم بهذه المهمة امرأة  
وحيدة .. ولن يشاركها فيها أى رجل !

هب « يوسى أهارون » من مقعده فى غضب هائل ،  
وانفجر قائلاً وجسده يرتعد : هل جننت .. وهل وصل

بك الاستخفاف إلى هذا الحد ، أتريد أن يطاح بي من  
منصبى أيضاً ويهدم مستقبلى و ...

ولكن « بنيامين » قاطع رئيسه قائلاً : وهل كان من  
أطاح بقوة « شمشون » غير امرأة وحيدة عرفت نقطة  
ضعفه فاستغلتها ؟

تصيب عرق عزيز على وجه « أهارون » وتساءل  
في توتر : ماذا تقصد بذلك ؟

أجابه « بنيامين » بابتسامة مأكرة : لسوف نطلق  
على هذه العملية اسم « عملية شمشون » .. ذلك لأن  
المرأة التى ستتولاها وحدها اسمها « دليلة » .. فسوف  
أجعل التاريخ يعيد نفسه بطريقة لا نخطر على بال  
شيطان عندما تنتزع « دليلة » من « شمشون » قوته  
مرة أخرى !!

سقط « يوسى أهارون » فوق مقعده وهو يقول :  
إننى لا أفهم شيئاً مما تقول !



اللحظة . أو يدري شيئاً عن التقارير التي كُتبت عنها  
وذهول مدربيها ومعلميها من قدرتها الهائلة السريعة  
على التعلم ، والتي جعلتها أخطر امرأة في  
« الموساد » بأكملها .. بل لعلها أخطر امرأة في أى  
جهاز مخابرات آخر في العالم !

ولو أن « يوسى أهارون » قد عرف « دليلة » مثلما  
عرفها هو .. لما كانت به حاجة إلى مثل ذلك السؤال  
أدأ !!

\* \* \*



« بنيامين » : ستفهم يا سيدى فى اللحظة المناسبة  
فلا تدعنا نسيق الأحداث ، وإننى أعذك بأن أقدم لك  
رعوس أفراد « الفرقة الانتحارية » فوق أطباق من  
الفضة لتقدمها إلى المسؤولين الكبار بدورك ، فتضمن  
مستقبلاً أفضل فى هذا البلد القذر !

مرت لحظة صمت طويلة ، وجفف « يوسى  
أهارون » العرق المتصيب على جبهته فى توتر بالغ ،  
ثم التفت إلى « بنيامين » قائلاً : ولكن هل أنت واثق  
من قدرة تلك المرأة « دليلة » على أن تقوم بهذه المهمة  
وحدها دون أى مساعدة .. أقصد هل أنت واثق من  
قدرتها القتالية وذكائها واستطاعتها التصرف فى  
المازق ؟

ولكن « بنيامين حليم » لم يرد بشيء .. وتلاعبت  
على شفثيه ابتسامة عريضة هازئة كانت أفضل رد على  
السؤال المطروح !

ابتسامة سخرية من رئيسة . الذى لم يكن يعرف  
بالتحاق امرأة مثل « دليلة شارون » بالموساد حتى تلك



## دليلة شارون

دوى صوت طلقات الرصاص سريعاً متتابعاً ،  
وأصابت كلها قلب لوحة « النيشان » فى ثقب واحد  
لدرجة جعلت مدرب إطلاق الرصاص « إسحاق  
رينز » يهتف فى جذل أقرب إلى الذهول : رائع ..  
شئ لا يصنق .. لأول مرة فى حياتى أرى شيئاً  
كهذا .. ست رصاصات كلها تصيب نقطة واحدة ..  
هذا أمر أقرب إلى المستحيل !

ابتسمت « دليلة » ابتسامة فائق وجهها الفاتن

يوميض ساحر ، وشعت عيناها الزرقاوان بمشاعر متضاربة ، وأزاحت خصلة من شعرها الذهبى الفاتن عن وجهها دون اهتمام . وأعادت مسدسها الصغير فى حجم قبضة يدها إلى حقيبتها ، ثم التفتت نحو إسحاق قائلة : منذ الآن عليك أن تتعود على رؤية أشياء لم تكن تستطيع تخيل حدوثها من قبل !

هتف « إسحاق » فى لهفة ارتج لها كرشه السمين : لماذا لا تشتركين فى مسابقات الرماية بالطبنجة على مستوى العالم .. من المؤكد أنك ستكسبينها جميعاً بهذه المهارة المذهلة !

عادت عينا « دليلة » تتألقان بذلك البريق الغامض ، وهى تقول : إننى أفضل عادة أن أثبت مهارتى فى إطلاق الرصاص على الأشخاص الأحياء .. لا على لوحات التنشين !

وتحركت فى رشاقة نحو باب الخروج ، فأفاق « إسحاق » من ذهوله وهو يراقب مشيتها البديعة وقوامها الفاتن ، وهتف وهو يبتلع لعابه : لسوف أثبت

فى تقريرك الذى سيرفع للرؤساء أن مهارتك فى إطلاق الرصاص لا مثيل لها وأنها أعجوبة فى هذا الشأن .

فأجابته « دليلة » بابتسامة ساخرة : لتذهب أنت وتقريرك ورؤساؤك إلى الجحيم .. فإن كان هناك شخص ما فى ذلك الجهاز القذر يشك فى قدراتى ، فليأت إلى لأثبت له مهارتى فى إطلاق الرصاص بطريقة عملية ، بتصويب مسدسى على رأسه !

وسارت خارجة دون أن تلتفت خلفها ، وراقبها « إسحاق أرينز » مبهوراً ثم ابتلع لعابه فى صوت منسموع قائلاً : إنها ساحرة .. لا شك فى ذلك !

وما كانت « دليلة » تغادر مبنى « أكاديمية الموساد » المخصص للتدريب ، والواقع فوق تل منحدر بطريق « حيفا » خارج « تل أبيب » ، حتى ففرت إلى سيارتها وقادتها صوب فندق « كنزى كلوب » الواقع على مسافة قريبة . حيث تسكن فى فيلا صغيرة أنيقة خلف الفندق ، لم يكن غير القليلين داخل « الموساد » نفسها ، يعرفون أنها تابعة لجهازهم .



وأنها مخصصة للعملاء من طراز خاص . طراز  
« دليلة شارون » !!

أوقفت « دليلة » سيارتها « البورش » السريعة  
الحمراء بفرامل حادة أمام الفيلا الصغيرة وغادرتها ،  
ولكن ، وقبل أن تلتقط حقيبة يدها من جوارها ، التصق  
شئ بارد بوجنتها اليسرى من الخارج ، وجاءها صوت  
أجش قبيح يقول لها : أعطيني كل ما معك من نقود  
والأ أرسلتك إلى الجحيم بطلقة واحدة وتركت جثتك  
تنهشها الكلاب !

لم تتحرك « دليلة » من مكانها أو يطرف لها جفن .  
فقط تحركت حدقتا عينيها دون أن تدير وجهها فلمحت  
محدثها في مرآة السيارة اليمنى . كان عملاقاً هائل  
الحجم له ملامح خشنة مخيفة وقد صوب إليها مسدساً  
كبيراً من طراز « داكوتا » كانت تطلق واحدة منه كفيلة  
بأن تنثر مخها في كل مكان حولها .

ولم يكن لدى « دليلة » شك في شخصية اللص ..  
كانت ملامحه ولهجته تشي بأنه أحد المهاجرين  
« الروس » إلى أرض الميعاد الكاذبة ، حيث ظن أن

« العسل والمن » ومستقبلاً أفضل ينتظرانه ، وكانت  
النتيجة هي التسكع والشرود والجوع الذي دفعه إلى  
الجريمة والحصول على طعامه بالسلاح !

وزجر اللص في خشونة وغضب نفوح منهما  
رائحة خمر قانلاً : هيا أعطيني نقودك فإن صبري  
قليل ، وقد بدأ ينغد !

تحركت أصابع « دليلة » نحو حقيبتها ، كان من  
المستحيل عليها أن تفتحها وتلتقط مسدسها قبل أن يبادر  
ذلك اللص بإطلاق الرصاص عليها .

والتقطت الحقيبة ومدتها إلى اللص ، وما كاد يمد  
يده لالتقاطها حتى تحركت ذراع « دليلة » اليسرى  
للتفتح باب سيارتها في عنف ، فصدم الباب اللص في  
ذراعه فترنح للوراء متألماً ، وفقرت « دليلة » من  
سيارتها في اللحظة التي استعداد فيها اللص زمام نفسه ،  
وصرخ في توحش : لسوف تدفعين الثمن غالياً أيتهما  
الحمقاء .

ولكن وقبل أن يضغط على زناد مسدسه ، طارت



طارت قدم « دليلة »  
في حركة كارا تيه سريعة

قدم « دليلة » في حركة كارائيه سريعة بارعة لتطيح  
بالمسدس بعيداً ، وطارت قدمها الأخرى لتصيب اللص  
في وجهه فسمعت صوت تحطم عظام أنفه .

ولم تترك « دليلة » لغريمها حتى فرصة للتأوه ،  
ولكمته في عنف بيدها الرقيقة في معنته بضربة  
كالرصاصة أصابته بألم حاد . فأنحني اللص منألماً وهو  
لا يصدق أن تلك الفاتنة الرقيقة يمكن أن تكون لها مثل  
تلك القوة غير العادية !

وتكفلت ضربة بمرفق « دليلة » فوق رقبة العملاق  
بأن تطرحه أرضاً ، فسقط على حافة الرصيف وهو  
يئن من الألم .

والتقطت « دليلة » حقيبتها التي سقطت على  
الأرض ، وتأملت مسدسها الصغير ثم قالت لنفسها :  
من الأفضل أن يخوق ذلك الوغد نوعية طعامه فهي تبدو  
أشهى مذاقاً !

وأمسكت بمسدس اللص وصوبته إليه قائلة : بماذا



تحب أن نبدأ .. هل أطلق الرصاص على يدك أم  
ساقيك أم قلبك ؟

ولكن اللص العملاق انفجر باكياً في توسل قائلاً :  
أرجوك لا تقتليني .. دعيني أعيش .. إن لى ثلاثة  
أطفال جياع كانوا ينتظرون أن أحضر لهم الطعام ولذلك  
اضطرت للسرقة .

مطت « دليلة » شفيتها قائلة : يا لها من قصة  
مؤثرة تنقطع لها أوتار القلوب .. ولكن المؤسف أن كل  
أوتار قلبي قد تمزقت منذ زمن مضى ، ومن ثم يصعب  
على أن أذرف دمعاً واحدة بسبب قصتك المؤثرة !

وأشارت إلى العملاق المتألم قائلة : عليك أن تسير  
بظهرك للوراء بكل ما تملك من سرعة ، وسوف  
أغض عيني وأعد ثلاثة . وإذا ما فتحتها ووجدتك  
لا تزال في مدى رؤيتي . فلا تلم إلا نفسك !

هتف العملاق في لهفة : شكراً لك أنتها الحسناء  
انطية القلب .

وقفز واقفاً في اللحظة التي أغضت فيها « دليلة »  
عينها .. وسمعت أصوات أقدام العملاق وهو يجرى  
هارباً بكل سرعته في الاتجاه المضاد وهو يسير بظهره  
للخلف كما طلبت منه .

وهمست « دليلة » تعد لنفسها دون أن تفتح عينيها :  
واحد .. اثنان ..

ومع رقم ثلاثة دوت طلقة رصاص وحيدة أطلقها  
المسدس الكبير .

وفتحت « دليلة » عينها فشاهدت العملاق على  
مسافة خمسين متراً وهو يترنح أمامها وقد ارتسمت في  
عينيه نظرة ذاهلة .

كان بين العينين ثقب واسع له فوهة حمراء دموية ..  
وقد أصابت الرصاصة هدفها في دقة لا مثيل لها !

وتهاوى العملاق على الأرض ميتاً . وتأملت  
« دليلة » لحظة ثم ألقت بالمسدس ساخرة وهي تقول :  
لقد أخبرت هؤلاء الأغبياء أنني أفضل إثبات مهارتي  
على الأهداف الحية .. ولكنهم لم يصدقوني !

. وتحركت « دليلة » صوب الفندق القريب ، ولكن ،  
ومن أحد الأركان برز لها شرطى يحمل فى يده مسدساً  
أشهره فى وجهها قائلاً : إلى أين أنت ذاهبة .. أنت  
متهمة بجريمة قتل قد شاهدها بنفسى و ..

ولم يكمل الشرطى عبارته عندما أبرزت له  
« دليلة » « شارة » « الموساد » فأطبق الشرطى فمه ثم  
تراجع إلى الخلف منسحباً فى رعب . وسرعان ما كان  
يعود من حيث أتى وقد تناسى المسألة كلها وإلا تعرض  
للمساءلة والعقاب وربما للاغتيال أيضاً .

شئ وحيد كان من المستحيل عليه أن ينساه بقية  
عمره .

كان ذلك الشئ هو مشهد تلك الفاتنة الساحرة وهى  
تصوب مسدسها مغمضة العينين إلى العملاق الهارب  
بظهره ، ثم تطلق الرصاص فتصيب هدفها بدقة مذهلة  
أقرب إلى الخيال أو المستحيل !

وخطت « دليلة » إلى الفندق الكبير .

كانت تشعر بجوع .. ودائماً ما كان يصيبها بعد أن

تذهب رصاصاتها بحياة إنسان ما .

وكان المطعم مكتظاً بالرواد ولا توجد مائدة خالية .  
وكانت تغادر المكان آسفة لولا أن أتاها صوت من  
شخص كان يعطيها ظهره فوق إحدى الموائد قائلاً :  
هل تشاركيننى طعامى أيتها الحسنة الفاتنة ؟

رفعت « دليلة » حاجبيها فى دهشة قائلة :  
« بنيامين حليم » .. يا لها من مصادفة !

وأشار لها رئيس وحدة « العمليات الخاصة » أن  
تشاركه مائدته . فأخذت مكانها وهى ترمقه بنظرة  
ساخرة قائلة : كنت أنتظر رؤيتك فى الأكاديمية ..  
وليس داخل مطعم !

أجابها وهو يلتهم طعامه فى شهية : إننى دائماً أختار  
الوقت المناسب لمقابلاتى !  
وحدث فيها متفربساً قبل أن يضيف : والموعد  
المناسب أيضاً !

مطت « دليلة » شفطتها فى سخرية واستهانة قائلة :

بعد سنة أشهر من آخر مقابلة لنا بعد ما شاهدت تدريبي في « الأكاديمية » ، ظننت أنك نسيت أمرى تماماً ، وأنت حتى لم تسمع عن امرأة تدعى « دليلة » انضمت إلى وحدتك منذ ذلك الحين ، وأنها تتشوق إلى عمل ما تطلق فيه الرصاص هنا وهناك !

أجابها « بنيامين » وهو يعاود التهام طعامه : أخبرتك أنني أختار الوقت المناسب تماماً لمن أحتاج إليهم !

لمعت عينا « دليلة » في تلهف حاد قائلة : إذن فهناك مهمة في انتظاري أخيراً ؟

أجابها « بنيامين » بهزة من رأسه . وتأملته « دليلة » في خبث قائلة : إنها مهمة لا يستطيع رجالك القيام بها .. أليس كذلك !

- هذا صحيح .

أجابها « بنيامين » وهو يواصل التهام طعامه دون أن يرفع عينيه إليها .

كان منظره وهو يأكل مقزراً لدرجة أشعرت

« دليلة » بالغثيان .. بالرغم من أنها لم تشعر بذلك لحظة أن أطلقت الرصاص على اللص العملاق منذ دقائق !

وحوى في الخارج صوت سيارة إسعاف توقفت على مقربة من الفندق ، ولم يكن هناك شك لدى « دليلة » في السبب الذي أقبلت سيارة الإسعاف لأجله وإن كانت تدرك أنها لن تنفد في مساعدة العملاق القتيل . وتوقف « بنيامين » عن التهام الطعام وحنق في « دليلة » قائلاً : لم يكن هناك سبب لإطلاق الرصاص على اللص .. بعد أن لقتته درساً قاسياً بتحطيم أنفه !

أجابته « دليلة » ساخرة : إننى لم أطلق عليه غير رصاصة واحدة .. إشفاقاً على أطفاله الجياع من الآلام لو أطلقت مزيداً من الرصاص على والدهم !

ارتسم غضب مكظوم في عيني « بنيامين » وقال : إنه لم يكن لئلاً .. إنه أحد رجالنا من « السايانيم » (١) ..

(١) « السايانيم » هم بعض الأفراد الذين تكون مهمتهم تسهيل أعمال « الموساد » وتقديم الخدمات لهم خارج الحدود .



وكان يقوم باختبار لمهارتك في القدرة على التعامل مع المأزق والمجرمين .

زادت ابتهامة « دليلة » الساخرة وهي تقول : وهل اقتنعتم الآن بمهارتي ؟

حذق فيها « بنيامين » بدهشة قائلاً : يخيل لي أنك كنت تعرفين حقيقة هذا الرجل ، ومع ذلك أطلقت عليه الرصاص وقتلته ؟

أجابته « دليلة » في تهكم ولا مبالاة قائلة : وأنا يخيل لي أنكم ستتوقعون عن محاولة ازعاجي بعد ذلك .. حتى لا تزين رصاصاتي المزيد من رعوس رجالكم الأغبياء الذين يبدون من البلاهة بحيث يهربون بظهورهم من أمام المسدسات المصوبة إليهم ، لتستقر رصاصة في النهاية داخل رعوسهم وتنظف العالم من قذارتهم !

ابتلع « بنيامين » طعامه في صمت ، وزم شفثيه في قسوة . فتأملته « دليلة » بابتسامة رقيقة ولهجة

تفيض بالسخرية قائلة : هل تنوى تقديمي إلى المحاكمة بتهمة قتل أحد رجالك ؟

زادت ملامح « بنيامين » قسوة وجموداً وهو يجيبها : لا .. بل لقد تأكد لي أنك الشخص المناسب للعملية القادمة التي اخترتك وحدك لها .. وخاصة أنك تتحدثين اللغة العربية بطلاقة وباللهجة المصرية .. وهو ما أحتاجه لهذه العملية !

وأضاف في صوت عميق حاد : « عملية شمشون » !!

\* \* \*



## العد التنازلى

قُطعت « الفورد » البيضاء طريقها بأقصى سرعة فوق الطريق المنحدر على مشارف شارع « بن جورين » شمال « تل أبيب » ، ثم انحدرت نحو طريق عريض يغادر المدينة ، وتلاشت الأضواء فى كل اتجاه والسيارة تقطع طريقها فى سرعة ، والراكبان الجالسان بداخلها يحذقان فى الظلام الذى يكسو كل شبر حولهما .

وأخيراً ظهرت على البعد أضواء خافتة ، وبعض

المساكن الخشبية سابقة التجهيز التي أقيمت على عجل  
وسط أكوام القذارة والنفايات ، فبدت كما لو كانت ديدانا  
قصيرة متراسة بعضها بجوار بعض .

وتوقفت « الفوردي » البيضاء أخيراً مع مشارف  
المستوطنة التي زحف أغلب سكانها خارج أعشاشهم  
الخشبية يرمقون القادمين في فضول ، وتطل من  
عيونهم نظرة بؤس لا مثيل لها ، والقذارة تغطي أبدانهم  
التي لم تفلح الملابس المهلهلة في إخفائها .

ومد أحد الأطفال يديه باكياً إلى راكبي « الفوردي »  
وهو يقول : طعام .. أريد طعاماً .. أنا جائع .

تبادل « بنيامين حليم » و « دليلة » نظرة  
صامتة ، واندفعت امرأة من أحد الأكواخ تحتضن  
الطفل وتقول والدموع في عينيها : نحن لم نأكل منذ  
أيام .. ومنذ وصولنا إلى هذه البلاد لم تمتلئ بطوننا  
بالطعام أبداً .. فلماذا أخبرتمونا أن مستقبلنا وسعادتنا  
في هذه البلاد ودفعتمونا لأن نغادر بلادنا ؟

أجابها « بنيامين » في سخط : لنذهبي إلى الجحيم  
فلا وقت لدى لك أو لغيرك .

واندفعت امرأة عجوز نحو « دليلة » صارخة : لقد  
خدعتمونا .. ليست هذه أرض الميعاد ، بل أرض  
الشقاء .. أرض الآخرين التي استوليتم عليها سرقة  
وغدراً .

وتشبثت العجوز بذراع « دليلة » التي دفعتها في  
عنق ، فسقطت العجوز على الأرض وسالت الدماء  
من فمها ، وامتنت يد « دليلة » إلى مسدسها داخل  
حقيبتها ، ولكن نظرة « بنيامين » المحذرة أوقفتها عما  
كانت تريد أن تفعله . فقد كان إطلاقها الرصاص على  
العجوز كفيلاً بأن يجعل سكان المستوطنة يقومون  
بتمزيقهما .

وانفجرت « دليلة » ساخطة في غضب : دعنا  
نغادر هذا المكان القذر وسكانه من هذه الديان .

أجابها « بنيامين » في حزم : ليس قبل أن نحصل  
على ما جئنا لأجله .



والتفت إلى بعض المتحلقين حوله وسألهم : أين أجد  
« إستروفسكى خالينوف » ؟

انبرت امرأة من وسط الواقفين قائلة : لقد ذهب  
يبحث عن كسرة خبز وسط أكوام القمامة .

وأشارت إلى بعيد نحو تلال من المخلفات ، فغمغم  
« بنيامين » فى سخط : يا لهذه البلاد القذرة ، إذا لم  
تكن لها حاجة ولا قدرة على إطعام هؤلاء القوم ، فلماذا  
سعت إلى تهجيرهم إليها ؟

أجابته « دليلة » ساخرة : ألا تعرف حقاً السبب ..  
وأنت أحد الذين ساهموا فى جلب هؤلاء الناس إلى  
بلادنا تحت وعود برفقة ؟

هتف « بنيامين » فى ضيق : دعينا نبحث عن هذا  
الرجل « إستروفسكى » .

غمغمت « دليلة » فى تهكم : يا لعجائب القدر ..  
أعظم العقول فى المخابرات الروسية ، والذى كانت  
نصف دول العالم تخشى مجرد ذكر اسمه ، ما أن وصل  
إلى بلادنا حتى تركناه يلتقط طعامه وسط أكوام

القذارة ، فأى بلد رائع قد جاء إليها ؟

ولم يستمر البحث عن « إستروفسكى » طويلاً ..  
وعثرا عليه ممدداً فوق كوم من القمامة بعد أن أجهده  
الجوع والبحث عن الطعام .

وما أن شاهد العالم الروسى القادمين تجاهه حتى  
رمقهما فى شك وتسلح بأقرب قطعة حجارة إليه وصاح  
فى ثورة : ابتعدا عني فإننى لم أعثر على شيء لتأخذه  
منى !

تبادل « بنيامين » و « دليلة » نظرة صامتة  
مقطبة ، وتحدث « بنيامين » قائلاً : لا تخش شيئاً ..  
فنحن موفدان من الحكومة لنعرض عليك أمراً خاصاً .

انفجر « إستروفسكى » فى غضب هائل قائلاً :  
وماذا تريد حكومتكما القذرة منى ، بعد أن خدعتنى  
وأنت بى إلى هذه البلاد بشعارات كاذبة مضللة فدفعتنى  
لمغادرة بلادى سعياً إلى الأرض الموعودة ، وعندما  
وصلت إلى هنا تركونى أنيش وسط القذارة بحثاً عن  
الطعام كالكلاب ؟



تسلّح « استروفسكى » بأقرب فضعه حجارة إليه

أجابه « بنيامين » فى هدوء : لقد انتهى كل ذلك الآن وعليك أن تتق بنا .. وكل ما ترغب فيه سوف نحققه لك .. فستحصل على مسكن خاص وطعام ومرتب ضخم بشرط أن تنفذ ما نطلبه منك .

تساءل « إستروفسكى » فى شك : هل تتحدثان حقاً .. وماذا تريدان منى ؟

« بنيامين » : سوف نوفر لك كل ما تحتاج إليه من معامل وأجهزة علمية متطورة لتعود إلى ممارسة نشاطك السابق فى المخابرات الروسية وتجاربك العلمية غير العادية .

غمغم « إستروفسكى » ذاهلاً : أحقاً سوف تفعلان ذلك ؟

أبرز « بنيامين » ورقة بها عدة أختام مدها أمام عينى « إستروفسكى » قائلاً : إن معى كل الموافقات الرسمية كما ترى .. ولم يبق غير موافقتك ليتغير حظك فى هذه البلاد .

قَصَب « إستروفسكى » جبينه فى شك متسائلاً :

ولكن ما الذى سنستفيدونه من تلك التجارب وأبحاثي ،  
ولماذا تذكرتموها فجأة .. وهل تريدون استخدامها ضد  
بعض الأشخاص أو الأعداء ؟

اكتسى وجه « بنيامين » بمشاعر باردة وهو  
يجيب : نحن لا نحب من يلقي بالأسئلة الفضولية ..  
فإن هذا قد يفسد كل شيء .. إن كل ما هو مطلوب منك  
أن تعمل دون سؤال وإلا عدت إلى أكوام القمامة ثانية أو  
ما هو أسوأ منها !

فكر « إستروفسكى » لحظة ، ثم غمغم فى صوت  
ضعيف : أنا موافق .. بشرط أن أتناول عشاء فاخراً  
الليلة !

أجابته « دليلة » بابتسامة مغرية : لسوف تحصل  
على العشاء الفاخر وما هو أكثر من ذلك .. ولكن بقى  
سؤال أخير ، وهو ، كم من الوقت يلزمك لكى تقوم  
بالانتهاء من تشييد معمل خاص بك لممارسة تجاربك  
السابقة ، مع ملاحظة أننا سنوفر لك كل الإمكانيات  
والأجهزة التى تطلبها فى الحال ، فنحن نريد نتائج  
سريعة جداً .



حك « إستروفسكى » مؤخرة رأسه فى حيرة ثم قال : ليس أقل من ستة أشهر .

أجابه « بنيامين » فى حسم : شهر واحد فقط ..  
ليس أمامنا أكثر من ذلك فهم هناك فى حكومتنا لن يطول صبرهم علينا أكثر من ذلك .

والثفت إلى « دليلة » قائلاً وعيناه تومضان ببريق كاللهب : اليوم هو أول فبراير .. وأمامنا الكثير لنفعله قبل أن ننزع أوراق هذا الشهر .

ثم أطلق ضحكة عالية واثقة ساخرة .

ضحكة رجل يعرف كيف يصل إلى هدفه مهما كان الثمن .. ولقد كانت خطته التى أوشكت على الاكتمال خطة جهنمية حقاً .

وغمغم « بنيامين » وهو يربت على كتف « إستروفسكى » قائلاً باللغة العبرية : « باروخ هاشيم » .

فابتسمت دليلة ساخرة عندما طرقت مسماعها العبارة السابقة .

كانت تعنى « ليباركنا الله » !


وكانت تعرف تمام المعرفة أن « بنيامين حلیم » لا يطلب مباركة الله إلا كلما أوشك على القيام بعمل دموى رهيب .. عمل لا يرضى عنه الله « جل جلاله » !!

وعندما احتوت « الفورد » البيضاء راكبها الثالث وانطلقت عائدة إلى قلب « تل أبيب » ، منذ تلك اللحظة بدأ العد التنازلى .

العد التنازلى « لعملية شمشون » !

\* \* \*





## تل أبيب .. القاهرة !!

عند نقطة الحدود المصرية في « طابا » تأمل  
ضابط الجوازات الباسيور الذي مدته إليه الحساء  
القاتنة ذهبية الشعر ذات العينين الزرقاوين  
الساحرتين . والتفت إليها متسائلاً : هل هي المرة  
الأولى التي تزورين فيها « مصر » ؟

أجابته القاتنة بصوت موسيقى باللغة العربية : هذا  
صحيح ، ولطالما اشتقت إلى زيارة بلادكم الساحرة .

سألها الضابط مندهشاً : أنت تتحدثين اللغة العربية  
باللهجة المصرية كأهل البلاد ؟

فأجابته الحسناء بصوتها الموسيقي العذب : هذا لأن  
أسرتي كانت تستوطن « الإسكندرية » قبل  
مغادرتها .. ولهذا فأنا أشعر أن بلادكم هي بلاذى وأنتى  
لست غريبة عنها .

رمى ضابط الجوازات السافحة الفاتنة الجمال ، ثم  
ألقي نظرة إلى سيارتها « البورش » السريعة  
متسائلاً : هل سيمكنك قيادة سيارتك طوال هذه المسافة  
من « طابا » حتى « القاهرة » وخاصة أنك قادمة بها  
من « تل أبيب » ؟

فأجابته : لا تخش شيئاً .. فإننى معتادة على ذلك .  
ألقي الضابط نظرة أخيرة على جواز السفر ..  
ومرت عيناه سريعاً على اسم صاحبه دون أن  
يستوقفه .

« دليلة شارون » .. اسم لم يستترع انتباهه فى تلك  
اللحظة .. وبدا له كأى اسم آخر لمئات الساعات

اللوأتى يعبرن منفذ « طابا » كل يوم إلى « مصر »  
للسياحة .

والتقط ضابط الجوازات ختمه الخاص وطبعه فوق  
إحدى أوراق جواز السفر للسماح لصاحبه بالمرور  
والبقاء فى « مصر » للسياحة مدة أسبوع واحد .

وكان التاريخ الواضح فى طبعة الختم فوق أوراق  
جواز السفر .. هو الأول من مارس !!

\* \* \*

انفجرت قبضة « هرقل » كالذاتة فى ضربات  
عديدة متتالية نحو كيس الرمال المعلق فى سقف صالة  
التدريب ، ثم صرخ صرخة أخيرة أودعها كل ما يمتلك  
من قوة ، وطارت قدمه لتصيب كيس الرمال فى عنف  
بالغ ، جعلت الكيس الثقيل يندفع فى قوة وتقطع حباله  
ويصطدم بالجدار المقابل فى صوت مدو ، قبل أن  
يسقط على الأرض ممزقاً .

تأمل المدرب « هرقل » فى إعجاب لا يخلو من



بعض الخوف ، وجفف حبات العرق التي التمعت فوق  
جبهته قائلاً : رائع .. أداء عالٍ لا مثيل له !

أجابه « هرقل » فى سخط : إن هذه الأكياس الغبية  
تتمزق بسهولة ، فلماذا لا يأتون بأخرى قوية ولو كانت  
محشوة بالصلب ؟

وطارت قبضة « هرقل » بطريقة مفاجئة لتلكم  
كيساً آخر بجواره ، فطار الكيس صوب المدرب الذى  
لولا أن قفز بعيداً عن مساره فى اللحظة المناسبة لهشم  
الكيس الثقيل جمجمته !

وفى قلق همس المدرب اليابانى لـ « هرقل »  
بطريقة أقرب إلى التوسل والرجاء : إن كان التعب قد  
أصابك لكثرة التمرين فيمكنك أن تحصل على بعض  
الراحة .

هتف « هرقل » فى سخط : أى تعب يمكن أن  
يصيبنى ، وأنا لم أندرب غير سبع ساعات فقط منذ  
الصباح ؟

احتفظ المدرب بمسافة مناسبة وأمنة بينه وبين

« هرقل » وهو يقول : حسناً .. يمكنك أن تتدرب سبع  
ساعات أخرى إذا شئت !

غمغم « هرقل » فى سخط : لقد مللت التدريب ..  
فمنذ أسابيع طويلة ولا عمل لى غير هذا التدريب نون  
أن يفكر الرئيس فى استدعائى ولو لإلقاء التحية على  
والسؤال عن صحتى !

قال المدرب فى مزح : لقد سألتنى السيد « عزت  
منصور » عنك ذات مرة فأخبرته أنك بصحة جيدة  
ورائعة .

انفجر « هرقل » فى غضب نحو مدربه قائلاً : أيها  
« الغبى » .. كان عليك استئذانى أولاً قبل أن تخبر  
الرئيس بأى شيء عن صحتى !

تراجع المدرب للوراء فى قلق متسائلاً بوجه  
شاحب : وهل أخطأت فى ذلك ؟

انطفأ غضب « هرقل » وهذا قليلاً وأجاب :  
لا عليك .. إننى متعب لقلة العمل .. فمنذ وقت لم يعهد  
إلى أحد بأى عمل .. وعندما تتعطل قبضتى عن العمل

يصيبني القلق لأنني أخشى عليها من الصدا !

وفي صوت حزين أضاف : ومما يزيد حزني أنني لا أستطيع الاتصال بـ « سالم » أو « فائن » للسؤال والاطمئنان عليهما .. فالتعليمات تحظر ذلك مادامنا لانقوم بإحدى المهام معاً .

غمغم المدرب مواسياً : ربما يتغير حظك قريباً يا صديقي فلا تعصب .

اقترب « هرقل » من مدربه ، وربت فوق كتفه قائلاً : أنت مدرب طيب حقاً وغير كل المدربين الذين سبقوك .. فأنت تعرف كيف تعذر في الوقت المناسب ، قبل أن تفقدك قبضتي القدرة على ذلك !

ورغم قسوة « رببات » « هرقل » على كتف « شى واوا » المدرب الياباني ، فقد ابتسم سعيداً لما قاله « هرقل » . كان قبل التحاقه بذلك العمل « الخطر » لتدريب « هرقل » ، قد سمع عن قدرة هذا الشاب وقوته الخارقة . وعرف أيضاً المصير الذى انتهى به كل مدربه السابقين بسبب هفوة أو غلطة صغيرة غير

محسوبة ارتكبوها ، فكانت آخر أخطائهم !

ولكن المرتب الضخم المغرى ، وثقة « شى واوا » بدبلوماسيته شجاعه على قبول المخاطرة ، وهما هو « هرقل » يعترف له بأنه أفضل من الآخرين ، فأى نجاح عظيم قد تمكن من تحقيقه ؟

واتجه « هرقل » إلى مدخل صالة التدريب قائلاً : سوف أحصل على حمام بارد منعش أستعيد به نشاطى .

ولكن صوت المدرب جاءه من الخلف معترضاً : عليك بالانتظار بعض الوقت إلى أن يجف عرقك حتى لاتصاب ببرد و ..

ولم يكمل المدرب عبارته ذلك لأن شيئاً ما كان قد انفجر فوق وجهه فمنعه من أن يزيد حرفاً واحداً . فعادة من تنهشم فكوكهم لا يقدرّون على النطق قبل دسة من العمليات الجراحية الباردة !

وتهاوى المدرب على الأرض صارخاً من الألم ، وصوت « هرقل » الغاضب يعلو هادراً : إتنى لست

طفلاً غيباً لكي تنصحنى بمثل تلك الطريقة كأنك  
« والنتى » أيها المدرب الأحمق « الغبى » !

وزحف المدرب مبتعداً وهو يحسب نفسه محظوظاً  
لبقائه على قيد الحياة . وكان من المؤكد أنه سيرع إلى  
أول طائرة مغادرة للبلاد حتى دون أن يفكر فى  
الحصول على مكافأة نهاية الخدمة أو تعويض عن  
العاهة المستديمة التي لحقت بفكه !

وتنهّد « هرقل » فى صمت .

كان قد بدأ يعتاد على ذلك المدرب لولا ثروته  
الفارغة ومحاولته إسداء النصيحة دائماً إليه كما لو كان  
« أمه » أو « جدته » !

وتوقف « هرقل » أمام باب الحمام متردداً وهو  
يفكر . كان مدربه على حق فعليه ألا يحصل على دش  
بارد سريع لئلا يصاب بالبرد !

وغمغم « هرقل » لنفسه : لو أن « شى واوا »  
نصحنى بطريقة مناسبة لاستمعت إلى نصيحته دون  
غضب كرجل « جنتلمان » !

أما تلك الطريقة المناسبة للنصيحة بالنسبة  
لـ « هرقل » فلم يكن أحد يعرف عنها شيئاً .. ولا حتى  
« هرقل » نفسه !

وعندما غادر « هرقل » المبنى بأكمله ليستقل  
سيارته القديمة الكبيرة التي ورثها عن أبيه الذي ورثها  
عن أبيه بدوره . لم يتنبه إلى السيارة الصغيرة التي  
انطلقت خلفه على مسافة آمنة .

ولو كان « هرقل » دقيق الملاحظة بعض الشيء ..  
لتنبه إلى أن راكب تلك السيارة كان يراقبه فى كل مكان  
يذهب إليه .. منذ شهر كامل بتمامه !

\* \* \*

مد « مورديخاى زالمان » يده مصافحاً « دليلة »  
فى سرور بالغ قائلاً :

مرحباً بك .. إن رحلتك إلى « القاهرة » لم  
تستغرق وقتاً طويلاً .

أجابته « دليلة » وهى تجلس وتضع ساقاً على



ساق : أنا عادة أكره إضاعة الوقت .

وأشعلت سيجارة أمريكية نفثت دخانها في الهواء بطريقة رشيقة ، فراقبها . « موردخاي زالمان » مسئول سفارة بلاده في « القاهرة » ، وهو يفكر بإعجاب في أن بلاده تعرف كيف تنتقى الأشخاص المناسبين للمهام غير العادية !

ولقد اعتادت بلاده أن تختار أجمل الحسان لمثل تلك المهام منذ زمن بعيد !

تساءلت « دليلة » : هل وصلت التعليمات ؟

أجابها « موردخاي » : لقد تسلمتها منذ وقت ، وقد بدأت المراقبة في حينها وأستطيع أن أخبرك بكل شيء عن هذا الشاب العملاق « هرقل » .. متى يستيقظ من النوم وأين يذهب وكيف يقضى يومه ومتى يعود في المساء .

وأضاف في مرح : إننى حتى يمكننى أن أخبرك عن الأحلام التى يراها خلال نومه !

ولكن النظرة القاسية التى واجهت بها « دليلة »

محدثها جعلته يبتتر لهجته المرحية ويكسو وجهه بعلامات الجدية وهو يشعر أنه ارتكب خطأ ما .

وهمس في صوت مبحوح : أنت تعرفين طبعاً دقة موقفنا ، فأى خطأ أو كشف لما نقوم به قد يوقعنا في أزمة دبلوماسية كبيرة .. ولهذا أوكلوا لى كل شيء .. وكأن الأمر يتم بعيداً عن أى تعليمات رسمية .

لم تنطق « دليلة » بشيء .. وتساءل محدثها بعد لحظة في صوت متلهف : ماذا يمكننى أن أقدم لك .. إن الأوامر لدى هى تقديم كل مساعدة ممكنة لك في حدود إمكانياتنا المتاحة طبعاً .

أطفاأت « دليلة » سيجارتها قائلة : إننى في حاجة إلى ثلاثة من معتادى الإجرام ليؤدوا مهمة صغيرة .. وهذا هو كل ما أحتاجه في هذا الوقت .

هتف « موردخاي » فى دهشة : لست أفهم ما تقصدين يا سيدتى ؟

استدارت « دليلة » نحوه ورمقته فى سخط وازدراء قائلة : لايهمنى أن تفهم كثيراً أو قليلاً ..

ولكن ما يهمنى هو أن تنفذ ما أطلبه منك دون أية أسئلة .

غمغم « موردخاى » قائلاً : كما تشائين .

نفثت « دليلة » دخان سيجارتها فى الفراغ  
وأضافت : وأريدك أن تحدد لى خط سير هذا الشاب  
عند عودته إلى منزله فى المساء .. وأى الطرق  
يسلك ، والسرعة التى يقود بها سيارته ، والأماكن التى  
يتوقف فيها ، وحتى إشارات المرور التى يمكن أن  
يجتازها فى طريقه أو يتوقف عندها .

وفى صوت عميق أضافت : فإننى لا أريد إضاعة  
الوقت .. وسأبدأ « عملية شمشون » .. هذه الليلة !!

\* \* \*

## شمشون المصرى

غادر « هرقل » صالة السينما فى المساء .. كان  
يشعر ببهجة طاغية لا مزيد عليها بعد انتهاء الفيلم تلك  
النهاية السعيدة .

كان قد قرأ قصة « سندريللا » من قبل عشرات  
المرات .. ولكن رويتها فوق الشاشة الكبيرة كانت شيئاً  
مختلفاً لدرجة أن دموعه تساقطت فى نهاية الفيلم ، حتى  
أن الطفل الجالس بجواره فى صالة السينما سأله فى  
دهشة : لماذا تبكى ؟

فأجاب « هرقل » من وسط دموعه : ذلك لأن  
« الأمير » عثر على « سندريللا » فى النهاية ثم  
تزوجها !

ولكن الطفل مط شفتيه فى استياء قائلاً : ولكنها  
نهاية خيالية وليست حقيقية ، فهذه الأشياء لا تحدث إلا  
فى الحكايات التى يحكونها للأطفال قبل النوم !

فنظر « هرقل » إلى الطفل ساخطاً حانقاً . ثم غادر  
مقعده وبدأ بهيكلة الضخم وسط جموع الأطفال المغادرة  
السينما ، كأنه مارد عملاق وسط بحر من الأقزام .

وألقي « هرقل » نظرة أخيرة على لوحة الإعلان  
الضخمة فى الفيلم ، وتأمل وجه « سندريللا » الفاتن  
وشعرها الذهبى وملابسها الرائعة ثم غمغم هامساً لنفسه  
فى ألم : آه يا « سندريللا » .. لطالما تمنيت أن أتزوج  
فتاة رائعة مثلك !

كان لـ « هرقل » عقل وقلب طفل وربما لأجل ذلك  
أحب « سندريللا » . أحب الخيال . لأن الواقع كان  
من المستحيل أن يمنحه فتاة مثل « سندريللا »

ليحبها ، فكل الفتيات الحسنات صرن تلك الأيام  
يعشقن العقل .. لا القوة !!

أدار « هرقل » محرك سيارته العتيقة وانطلق  
بها .. وهمس لنفسه فى شجن : لو أننى كنت  
« أميراً » فى الحقيقة .. لربما أحببتى « سندريللا »  
وتزوجتنى !

وقاد سيارته شارد الذهن وقد استعادت ذاكرته  
صورة جدته .

كان أكثر تعلقاً بجدته عن والدته .. ربما لأن والدته  
توفيت وتركته وهو فى الثانية من عمره وقامت جدته  
بتربيته .

أحب « هرقل » جدته لأنها كانت دائماً نقص عليه  
تلك الحكايات المدهشة عن « الشاطر حسن » و « ست  
الحسن والجمال » .. وعن « عنترة بن شداد »  
و « عيلة » .. و « الأمير » و « سندريللا » .

وعاش حياته كلها يتمنى أن يكون « الشاطر

حسن» أو « عنبرة » . « وأن يتزوج » ست الحسن  
والجمال » أو « سندريلا » .

ولكن الواقع ليس كالأحلام !

ولذلك عاش « هرقل » وحيداً لا يمارس عملاً غير  
الدق بقبضته فوق رؤوس الأعداء .. ولم يتنبه إلا تلك  
اللحظة لوحده القاتلة .

انحرف بسيارته وكاد يصطدم بشاحنة ضخمة  
لشروده ، لولا أن أيقظه صوت بوق تحذير فانحرف  
بمقود سيارته في اللحظة المناسبة .

وأطلق عليه سائق الشاحنة لفظة سياب ولكن  
« هرقل » جابوه بابتسامة ، فقد كان في حالة مزاجية  
عالية تجعله يسامح العالم كله مهما أساء إليه !

ولو أنه كان في ظروف أخرى لما استطاع كل  
جراحى العالم أن يفعلوا شيئاً ما لإعادة تجبير عظام ذلك  
السائق ، بعد أن تفعل فيه قبضة « هرقل » فعلها عقاباً  
له على سيابه !



أدار « هرقل » محرك سيارته العتيقة وانطلق بها



وانحرف ثانية بسيارته وقد أنعشه هواء الليل  
البارد ، واعتلى كوبرى ( ٦ أكتوبر ) منطلقاً بسرعة  
متوسطة .. قبل أن يغادر الكوبرى عند نهايته فى  
طريق « المهندسين » .

وانحرف فى شارع « جامعة الدول العربية » نحو  
مسكنه الجديد الذى منحه إياه الرئيس « عزت  
منصور » كمكافأة بعد أن أدى دوراً رائعاً فى مغامرة  
« ضربة الأخطبوط »<sup>(١)</sup> .

وفى مهارة أوقف « هرقل » سيارته فى ذلك  
الشارع الهادئ قليل الإضاءة تحت مسكنه .  
وفجأة ومن الأمام شق صمت الليل صوت إطارات  
سيارة تزحف فوق الطريق فى سرعة عالية .

كانت سيارة « بورش » حمراء ، كادت أن تصدم  
« هرقل » ومسته مساً رقيقاً ومى منطلقة كأنها تطير  
على الطريق ، وغمغم « هرقل » فى غضب : أيها  
السائق الغبى الأحمق لو أننى أمسكتك فى يدي  
فلسوف ...

---

(١) اقرأ المغامرة السابقة رقم (٦٨) .

ولكن « هرقل » بتر عبارته عندما لمحت عيناه  
الشعر الذهبي المتطاير فوق رأس قائدة « البورش »  
الحمراء والذي يشي بجمال وروعة صاحبته التي لم  
يلمح « هرقل » وجهها لشدة سرعتها .

ولكن فجأة ومن الورا أيضاً اندفعت سيارة  
« مرسيدس » بصوت حاد ومزقت من جوار  
« هرقل » لتتقوض على السيارة « البورش » ، وتقطع  
عليها الطريق بفرامل صارخة . ثم قفز من  
« المرسيدس » ثلاثة أشخاص كان أحدهم سميناً بشكل  
غير عادي ، وظهر الإجرام في عيون الرجال الثلاثة  
الذين غادروا سيارتهم شاهرين السكاكين . واندفعوا  
نحو صاحبة « البورش » الحمراء التي انكمشت في  
مكانها مذعورة وقد احتبست صرخاتها لشدة رعبها .

وصاح أحد ركاب « المرسيدس » في غلظة  
وخشونة في الفتاة ذهبية الشعر : هل ظننت أنك  
ستمكنين من الهرب منا أيتها الحسناء .. لقد كنت  
واهمة !

وجذبها السمين من شعرها في قسوة صائحا :

لسوف تأتين معنا رغماً عنك .

وما كانت الحسناء ذهبية الشعر تصرخ طالبة النجدة  
حتى هوى الشخص الثالث فوق وجهها بكفه في ضربة  
مؤلمة ، فانكفأت الحسناء على وجهها تبكي في ألم .

كان المشهد يجري على بعد أمتار قليلة من  
« هرقل » ، ودرجة أحس معها أنه يشاهد قليلاً  
سينمائياً وليس مشهداً حقيقياً . فوقف مسمراً مكانه  
فاتحاً فكه في ذهول مطبق وهو لا يصدق أن أى مجرم  
في العالم يمكن أن يعامل حسناء بارة الحسن بمثل تلك  
الطريقة !

ثم أفاق من ذهوله سريعاً .

أفاق عندما شاهد الركاب الثلاثة وهم يجذبون  
الحسناء ذهبية الشعر خارج سيارتها وهي تصرخ  
مستجدة بمن ينقذها من هؤلاء الوحوش .

ولم يكن في المكان غير « هرقل » !! وكان هذا  
لحسن الحظ .. حظ تلك الحسناء .. أو لسوء الحظ ..  
حظ أولئك الأوغاد الثلاثة !!

وتحرك « هرقل » .

تحرك كالدبابة . أو القطار . أو حتى كقذيفة من  
النوع العابر القارات .

وعندما يتحرك « هرقل » بتلك الطريقة .. كان من  
الجنون لأى إنسان أن يحاول إيقافه أو حتى الوقوف فى  
وجهه !

ولقد ارتكب ركاب « المرسيدس » الثلاثة تلك  
الغلطة عن جهل وغياة دون شك .

فما كاد « هرقل » يزار بصوت أقرب إلى وحش  
جريح فى اندفاعه . حتى استدار إليه الرجال الثلاثة  
شاهرين سكاكينهم فى تحفز وعداء !

ولكن الوقت لم يتح لهم لاستعمال أسلحتهم  
ولا أتاحت لهم الفرصة أيضاً !

ودون حتى أن يهزم « هرقل » بأسلحة أعدائه ،  
هوى بكفيه فوق صدغى أقرب الرجال الثلاثة إليه ،  
فصرخ الرجل عندما دوى الانفجار الهائل فى أذنيه ،  
والذى أعقبه طنين مخيف حتى ظن أن قنبلة حقيقية  
نفجرت فى أذنيه ففقد السمع بهما !

أما الثانى فقبل أن يغمد سكينه فى صدر عدوه  
أمسكت به ذراع « هرقل » وضغطت على اليد  
القابضة على السكين ، فحفظت عينا صاحبه فى ألم  
رهيب وصرخ فى لوعة . ولكن رأس « هرقل » التى  
هوت فوق جبينه أخرسته فى الحال وكفنه مشقة  
الصراخ .

فمن يصابون بارتجاج شديد فى المخ لا يتمكنون  
من مواصلة الصراخ عادة ، ولا حتى الهمس !

أما الثالث السمين فأمسكه « هرقل » من رقبته  
وساقيه . ورفعه عالياً ودار به عدة مرات ، ثم طوح به  
فى الهواء نحو أقرب حائط . فطار الرجل السمين  
صوب الحائط فى مشهد غريب . كأنه يقوم بالإعلان  
عن أحدث وسيلة لهدم الجدران بدقها بالرءوس كما  
تفعل بعض التيران الوحشية !

ودوى صوت الارتطام المؤلم، ولكن ما تحطم كان  
هو رأس الرجل السمين الذى تهاوى أسفل الحائط بقم  
مفتوح عن آخره ، لأن صاحبه كان قد أوشك على

الصراخ، في اللحظة التي أصابته غيبوبة قاسية منعتة  
من ذلك !

وتلفت « هرقل » حوله ولكن . لم يكن هناك مزيد  
من الأغبياء ليدق رءوسهم . وكان هذا هو أكثر  
ما يضايق « هرقل » ويصيبه بحالة عصبية سيئة ..  
أن تكون قبضته في حالة جيدة للعمل .. ولا يكون هناك  
من تمارس تلك القبضة عملها ضده !! وتنبه إلى بكاء  
الحسنة ذات الشعر الذهبي ونحيبها . وأحس بقلبه  
يتمزق لذلك البكاء ، وبأن صوت النشيج الحاد يكاد  
يصيبه بالشلل .

واقترب « هرقل » من الحسنة وهمس لها في  
رقة : لقد انتهى كل شيء فقد عاقبت هؤلاء الأشرار  
بالطريقة المناسبة ، ولن يتمكنوا بعد الآن من إخافة  
دجاجة صغيرة !!

رفعت الحسنة عينيها إلى « هرقل » . فجمد  
« هرقل » لمنظر العينين الزرقاوين الساحرتين .  
وكاد قلبه يتوقف عن الدق أمام ذلك الجمال الخارق  
لدرجة شعر معها أنه كاد يفقد وعيه .

شيء عجيب تنبّه له « هرقل » . كانت تلك الحسنة  
أمامه تبدو شبيهة « بسندريللا » . وتشبه كل أولئك  
الحسناوات اللواتي طالما حلم أنه تزوج إحداهن !  
وغمغم لنفسه في ذهول : أنت رائحة الحسن حقاً ..  
كانك « سندريللا » الحقيقية !!

همست الحسنة وعيناها تفيضان بالدموع : شكراً  
لك يا سيدي .. لقد أنقذت حياتي من هؤلاء الوحوش بعد  
أن طاردوني وأوشكوا على اختطافي .

غمغم « هرقل » مرتبكاً : أنا لم أفعل شيئاً لهؤلاء  
الأوغاد الثلاثة .. ولو كانوا عشرة رجال أو عشرين  
لربما أمكنك أن تشاهديني وأنا « أعمل » بصورة  
أفضل !!

ابتسمت الحسنة ابتسامة ساحرة أضاء لها وجهها  
لدرجة جعلت الدماء تتصاعد كالنافورة إلى رأس  
« هرقل » ، وهمست الحسنة قائلة : أنت بطل حقيقي  
لامثيل له ، وتبدو بقوتك الخارقة كما لو كنت  
« شمشون » .. « شمشون » المصري !



ابتسم « هرقل » فى سرور قائلاً : شكراً لله يا سيدتى . إن اسمى لا يختلف كثيراً فأنا أدعى « هرقل » .. وأنت ما اسمك ؟

جاوبته الحسنة بنفس النظرة الساحرة : إن اسمى هو « دليلا » .

غمغم « هرقل » فى حيرة : إنه اسم جميل ولكنى لم أسمع به من قبل !

ولقد كان « هرقل » على حق ، ولربما لو كان قد قرأ قصة « شمشون ودليلا » ، أو حتى حكى حادثة له لاختلقت النهاية كثيراً .

نهاية « هرقل » !!

وهمست « دليلا » تسأل « هرقل » : هل يمكنك أن تقبل دعوتى على العشاء فى أى مكان هادئ ؟

أحس « هرقل » بارتباك كبير .. كان لا يصدق أن تلك الحسنة الفاتنة تدعوه للعشاء ، وأن نظراتها تنل على إعجاب بالغ به .

وتذكر شيئاً كان قد تعلمه عند التحاقه « بالفرقة الانتحارية » .

كانت هناك قاعدة ذهبية تقول : « ضع عواطفك جانباً عند العمل .. وحاذر من الحسناوات وخاصة الأجنيات منهن ، وإياك أن تنساق خلف مشاعرك أبداً !

ولكن عيني « دليلا » الساحرتين حطمتا مقاومة « هرقل » سريعاً .. فقد كانتا تشبهان عيني « سندريللا » الجميلة !

وهمس « هرقل » يقول لـ « دليلا » : إننى أعرف مطعماً قريباً يقدم عشاء رائعاً على أضواء الشموع وصوت الموسيقى !

أجابته « دليلا » هامسة : إذن هيا بنا .

وانطلق الاثنان إلى سيارة « هرقل » .

ومن مكان ما كان ثمة شخص يبرق برسالة شفوية .. بنجاح الخطوة الأولى من « عملية شمشون » !

\* \* \*

## أربعة .. في تابوت !!

تأمل « مورديخاي زالمان » الرجال الثلاثة  
المحطمي الفكوك والأذرع والرءوس في دهول بالغ ،  
وقال في صوت مبجوح : هل فعل بكم رجل واحد كل  
هذه الإصابات ؟

أجابه الوحيد منهم القادر على النطق قائلاً : إنه  
وحش وليس إنساناً .. إنه لم يضرب كلاً منا أكثر من  
ضربة واحدة ، ولكنها كانت أشبه بانفجار القنبلة  
النووية !

غمغم «موردخاي» في قلق قائلاً : من الضروري  
عودتكم إلى « تل أبيب » فوراً لتلقى العلاج  
المناسب .. فمحاولة دخولكم إحدى المستشفيات هنا  
سوف تثير التساؤلات عمن فعل بكم ذلك ، وهو الأمر  
الذي قد يؤدي إلى كشف العملية كلها في النهاية .

فغمغم ذو الفك السليم : نعم . من الأفضل عودتنا  
إلى بلادنا للتقاعد هناك . فلا أظن أننا سنصلح للعمل  
ثانية قبل وقت طويل .

غمغم «موردخاي» في صوت خفيض : نعم .  
إنكم لن تصلحوا لأى عمل آخر ثانية . وليس ثمة مفر  
من أن تحصلوا على مكافأة نهاية الخدمة .. وسوف  
تحصلون عليها حالاً .

وامتنت يده داخل درج مكتبة وأخرج شيئاً صوبه  
إلى الرجال الثلاثة المحطمى الأيدي والأرجل  
والرعوس .

وحقق الرجال الثلاثة ذاهلين في المسدس المصوب  
إليهم .. وغمغم ذو الفك السليم ذاهلاً : ماذا ستفعل  
بنا .. هل ستقتلنا ؟

أجابه «موردخاي» آسفاً: إن التعليمات لدى تنص  
على ذلك .. فهذه العملية على أكبر قدر من السرية ،  
وقد يثرثر لسانكم بشيء ما عنها فى أى مكان .. ولذا  
فمن الأفضل إخراجنا ألسنتكم احتياطياً لضمان سكوتم  
الأبدى !

وأطلق «موردخاي» الرصاص من مسدسه الكاتم  
للصوت .. ثلاث مرات .

وتهاوى الرجال الثلاثة على الأرض دون صوت .  
وفى هدوء أعاد «موردخاي» مسدسه إلى درج مكتبه  
ورفع سماعة هاتفه . وبعد أن أدار رقماً خاصاً هتف  
يقول : أريد عنداً من التوابيت لتعود محملة بالموتى إلى  
بلادنا .. فقد انقلبت إحدى سيارتنا وتوفي داخلها بعض  
مواطنينا .

وتساءل شخص ما على الطرف الآخر عن شيء  
خاص ، فأجابه «موردخاي» : لا .. إننا سوف  
ننقلهم إلى بلادنا قبل الصباح .

ومرة أخرى تسأل ذلك الشخص على الطرف الآخر يسأل آخر ، فأجابه « موزدخاي » وابتسامة واسعة بتلاعب فوق شفثيه : إن عدد التوابيت التي أريدها أربعة . أحدها يجب أن يكون ضخماً عريضاً لشخص له قوة « شمشون » وحجمه !

\* \* \*

كان العشاء رائعاً .. والموسيقى الحاملة المنبعثة من أجد الأركان تضيء جواً رومانسياً، والشموع المضاءة فوق المنضدة في ركنها الهادئ بالمطعم الأنيق تزيد من الإحساس بالبهجة والراحة .

وهمست « دليلا » لـ « هرقل » في رقة بعد أن انتهى العشاء : شكراً لك .. لقد كان عشاءً رائعاً .

غمغم « هرقل » في ارتباك لا حد له : بل شكراً لك أنت .

وغمغم ثانية وهو يتأمل « دليلا » في انبهار : إنك فاتنة جداً .

فجاوبته « دليلا » بابتسامة خلابة ثم همست في رقة : والآن هل يمكنك توصيلي إلى منزلي ، فإنني أشعر بنعاس ثقيل وأخشى العودة وحدي .

هب « هرقل » في حماس قائلاً : بالطبع . هيا بنا . وسنذهب بسيارتى ، أما سيارتك فيمكنك أن ترسلي من يأتيك بها في الغد .

وافقت « دليلا » بهز رأسها ووجهها تكسوه ابتسامتها الساحرة . وانطلق « هرقل » بسيارته وداخلها « دليلا » إلى مكان إقامتها في فيلا صغيرة هادئة بأطراف حي « المعادي » يخيم عليها الهدوء والسكون .

وغادرت « دليلا » السيارة وقبل أن تخطو نحو باب الفيلا التفتت تجاه هرقل وهي تصوب إليه نظرة ساحرة قائلة :

ألا يمكنك أن تتناول معي فنجان قهوة قبل النوم ؟

غمغم « هرقل » في ارتباك بالغ : ولكن لا يصح لرجل مثلي أن يدخل مسكن امرأة غريبة عنه ؟



تأملته « دليلة » بعينها الزرقاوين ، وهمست له :  
يا لك من شاب شهم رفيع الأخلاق !

كان في صوتها رنة تهكم لم ينتبه إليها « هرقل » ،  
ومالت « دليلة » نحوه وهي تقول له : إننى لن أنسى  
ما حييت ذلك الصنيع الذى قدمته لى وإنقاذك حياتى .

فهمس « هرقل » فى اضطراب : وأنا لن أنسى  
عينيك الزرقاوين الساحرتين أبداً .

فأخرجت « دليلة » زجاجة عطر من حقيبتها ،  
وقربته من وجه « هرقل » قائلة : حسناً .. اذكرنى  
بهذا العطر الساحر واعتبره مكافأتى لك !

ورشت العطر أمام أنف « هرقل » . كانت له  
رائحة فاتنة بالفعل فاستنشقه « هرقل » فى نشوة .  
ولكن وفى اللحظة التالية جحظت عيناه وهو يشعر أن  
العطر قد تسلل إلى نخاعه فأصابه بشلل هائل ، حتى أنه  
لم يعد قادراً على تحريك أصبع واحدة .

وكان هذا هو آخر ما أحس به « هرقل » تلك

الليلة ، فقد تهاوى داخل سيارته دون حراك فاقداً  
الوعى .

وابتسمت « دليلة » تلك الابتسامة الواثقة  
الساخرة .. وهمست تقول لنفسها : إنه لن ينسى ذلك  
العطر أبداً بقية حياته .. هذا مؤكد !

وأشارت بيدها إشارة خاصة فاندفع عدد من الرجال  
الضخام من داخل الفيلا ، وحملوا « هرقل » فى مشقة  
فوق أيديهم إلى الداخل .

وبعد أن انتهوا من مهمتهم استقلوا سيارة « هرقل »  
وقادوها عائدين إلى كورنيش النيل . ثم أوقفوها فى  
بقعة منعزلة على مسافة من كازينو « الجود شوت »  
بالمعادى . وتعاون الرجال الضخام فى دفع السيارة  
فحطمت سور الكورنيش ثم تهاوت السيارة الفارغة  
الثقيلة إلى قلب نهر النيل . وسرعان ما كانت تغوص  
داخل المياه دون أن يشعر إنسان بما جرى !

\* \* \*

تأمل ضابط الجوازات جواز سفر « دليلة » فى دهشة وقد تذكرها فقال لها : إنك لم تصلى « مصر » إلا أمس وتغادرينها هذا الصباح ؟

فأجابته « دليلة » فى صوت حزين : لقد تلقيت برقية من أترتى بأن والدتى مريضة جداً وموشكة على الموت ، ومن الضرورى عودتى سريعاً إلى بلادى لرؤيتها والبقاء بجوارها فى لحظاتها الأخيرة .

وأظهرت برقية تفيد ما قالته . فغمغم الضابط معتذراً : إبنى آسف .. وتمنياتى لوالدتك بالشفاء .

وهمست « دليلة » وهى تمسح دموعها تأثراً قائلة : شكراً لك .

وأخذت جواز سفرها بعد ختمه ، وانفتحت أمامها بوابة الحدود لتعبر إلى الناحية الأخرى . فانطلقت بسيارتها الحمراء السريعة تعبر سلك الحدود وتجتازه فى سرعة عالية . وبعد دقائق توقفت سيارة سوداء تحمل أرقاماً دبلوماسية ، كان من الواضح أنها سيارة

لنقل الموتى ، وكان ظاهراً بداخلها أربعة توابيت ارتصت فى جوفها العريض ، وكان أكثرها غرابة ذلك التابوت الرابع الذى تجاوز طوله المترين وزاد عرضه عن المتر .

وتأمل ضابط الجوازات السيارة السوداء فى دهشة ، ومد إليه « موردخاى » ببعض الأوراق المختومة التى تحمل شعار بلاده قائلاً : لقد كانت حادثة سيارة مات فيها أربعة من مواطنينا الذين كانوا فى رحلة سياحية فى القاهرة .. ومن الضرورى إعادة الموتى إلى بلادنا لدفنهم حسب طقوسنا !

تساءل ضابط الجوازات : ألا يمكننى أن أفتح الصناديق لألقى نظرة على ما بداخلها ؟

هتف « موردخاى » فى غضب وحدة قائلاً : ماذا .. هذا مخالف لشريعتنا .. فبذلك يتم تدنيس حرمة الموتى .. إن ما تطلبه مستحيل يا سيدى وسيقتسب فى أزمة دبلوماسية ضخمة !

ولوح بالأوراق فى وجه الضابط قائلاً : ها هى كل

الأوراق المطلوبة مختومة ومنها شهادات الوفاة ..  
وهذه السيارة دبلوماسية ولا يجوز تفتيشها .. فهي  
تعتبر مثل الحقايب الدبلوماسية ذات الحصانة الخاصة .

أمسك الضابط الأوراق وتأملها في صمت ، وفكر  
لحظة . كانت كل الأوراق تبدو سليمة برغم منظر  
السيارة المريب . ولكن كان أى تصرف كفيلاً بإشغال  
أزمة دبلوماسية لا يعرف أحد مداها . وأخيراً حسم  
تردده وأشار إلى بوابة الحدود ، ففتحها الجندي  
المسئول عنها ، فعبرتها السيارة السوداء إلى الناحية  
الأخرى من الحدود عبر « ظابا » .

وما كادت سيارة الموتى تعبر البوابة حتى كانت  
هناك مكالمة لاسلكية عاجلة تأخذ طريقها إلى ذلك  
المبنى الكائن في شارع « الملك سول » .

مبنى « الموساد » الرئيسي للتهنئة بنجاح العملية ..

« عملية شمشون » !!

وأطلت « دليلة » من داخل سيارتها الحمراء  
واقفة في عرض الطريق ، وما أن شاهدت سيارة

الموتى السوداء تمرق من أمامها في طريق  
« تل أبيب » حتى أطلقت صيحة ابتهاج .

لقد تمكنت « دليلة » من انتزاع قوة « شمشون »  
مرة أخرى وجعلته لا حول له ولا قوة يرقد داخل  
تابوت مغلق .

بل إنها فعلت أكثر مما فعلته « دليلة » الأخرى ..  
فحملت « شمشون المصري » إلى بلادها داخل تابوت  
مغلق ودون أن تضطر لإطلاق رصاصة واحدة !

فقد كان في فتنها وجمالها الكفاية تماماً !

وأطلقت « دليلة » ضحكة عالية مستمتعة .. ثم  
أطلقت لسيارتها العنان خلف سيارة الموتى السوداء  
ذات النعوش الأربعة !

\*\*\*



## الهدف : الفرقة الانتحارية !!

انفجر « يوسى أهارون » في الضحك بصوت عال .. راح يضحك ويضحك حتى أوشك على السقوط على الأرض ودمعت عيناه لفرط سعادته .

ولكن « بنيامين حليم » كان يبدو أكثر تماسكاً .. ورفع كأسه البلورية الممثلة بالشمبانيا حتى حاقها أمام وجهه رئيسه قائلاً : فى صحتك .

فالتقط « يوسى أهارون » كأسه فى لهفة قائلاً : بل فى صحة نجاح عملية « شمشون » ، ذلك النجاح الرائع الذى لم يتوقعه أحد ، ولا حتى أنا .



وتجرع «أهارون» كأسه مرة واحدة ، والتفت إلى «بنيامين» قائلاً بعينين حمراوين كالدماء : لقد أبلغت أنباء هذه العملية إلى كل المسؤولين الكبار في هذه البلاد ، وقد هناؤنى جميعاً عليها .

وغمز بعينه مضيفاً : وبالطبع فالجميع الآن راضون عنا ، ولا شك أننا سننال ترقية سريعة وكبيرة خلال وقت قصير .

وصمت لحظة محاولاً التغلب على انفعاله الحاد ، ثم ضاقت عيناه في بريق حاد وهو يقول : إننا نستطيع الآن أن نفاخر بما فعلناه فنعرض ذلك المصرى الهائل القوة فوق شاشات تليفزيوننا وهو مكبل بالسلاسل والقيود ، أو ربما نعرضه في «السيرك» ليتفرج عليه الأطفال ، فيعرف العالم أى عمل خارق قامت به «الموساد» في هذه العملية .

وضع «بنيامين» كأسه بين راحتيه قائلاً : سيكون هذا خطأ كبيراً لا يغتفر يا سيدى لو أنك فعلته .. وسيهدم كل ما أخطط له !

سأل «أهارون» في حيرة : ماذا تقصد بذلك ؟

«بنيامين» : إن عملية «شمشون» لم تنته بعد .. وما قمنا به ليس سوى الخطوة الأولى فيها .. وهى أسهل خطواتها !

غمغم «أهارون» في حيرة أشد : أتقول إن هذه العملية لم تنته بعد .. وبرغم كل ما فعلناه من مصاعب فأنت تقول أن اختطاف هذا العملاق إلى بلادنا هو أسهل خطوات هذه العملية ؟

ومال برأسه للأمام في حدة والرداذ يتناثر من شذقيه صائحاً : لماذا لا توفر على كل هذه الحيرة وتخبرنى بكل ما يدور في رأسك ؟

لعق «بنيامين» طرف كأسه وتلاعبت فوق شفتيه ابتسامة ساخرة وهو يقول : للأسف يا سيدى فإن ما يدور في رأسى لا أستطيع البوح به أو إخبارك بياقى تفاصيل خطتى .

طوح «أهارون» بكأسه الفارغ في غضب شديد نحو الحائط فتهشم الكأس في صوت مدو وتناثر زجاجه في كل اتجاه .. وسدد «أهارون» أصبعه السبابة في

وجه محدثه كما لو كان طلبة رصاص ، وصاح به :  
إننى رئيسك .. عليك أن تخبرنى بكل شيء !

مط « بنيامين » شفتيه دون اكترات وأجاب : إنك  
رئيسى بالفعل ولكن ذلك من الوجهة النظرية فقط ، أما  
من الناحية العملية فإننى المسئول عن هذه العملية  
وحدى ، ولا تنس أن حكومتك هى التى أرادت أن تقوم  
وحدة « العمليات الخاصة » بهذه العملية . ولقد وافقت  
على أن تكون العملية على مسئوليتى وبذلك يحق لى أن  
أحتفظ بكل أسرارى لنفسى . فهذه هى قواعد العمل التى  
تعلمناها عندما التحقنا بالعمل فى « الموساد » ، أم أنك  
تريد اختراق القواعد الأمنية يا سيدى فتحرض نفسك  
لمشاكل أنت فى غنى عنها ؟

واحتدت النظرة فى عيني « بنيامين » الذى بدا  
التهديد واضحاً فيما قاله . وابتلع « هارون » لعابه فى  
توتر قائلاً : حسناً .. لتحفظ بأسرارك لنفسك ، ولكن  
دعنى أعرف التفاصيل أولاً بأول .  
رفع « بنيامين » كأساً ممتلئة بالشراب قائلاً :

بالطبع يا سيدى .. فإننى لا أريد أن أحصل على كل  
النجاح من هذه العملية وحدى !

همس « هارون » فى توتر : ولكن أخبرنى ،  
كيف أمكنك التخطيط لاختطاف هذا العملاق المصرى  
بتلك السهولة البالغة ؟

أجابه « بنيامين » بابتسامة ماكرة : لكل إنسان منا  
نقطة ضعفه ، وخلال مراقبتنا لهذا العملاق « هرقل »  
تأكدنا أنه يمتلك عقل وقلب طفل ، وأنه مغرم بأفلام  
الأطفال وقصصهم ، لدرجة أنه شاهد فيلم  
« سندريلا » عدة مرات فى دور السينما !

غمغم « هارون » فى دهشة وذهول :  
« سندريلا » .. يا له من ساذج !

وانفجر فى ضحكة عالية صاخبة . وواصل  
« بنيامين » فى هدوء قائلاً : لا تنتدش يا سيدى فقد  
نكون أنا وأنت لنا نقاط ضعف أسوأ من ذلك بكثير .  
وبالطبع فقد قام قسم تحليل المعلومات فى « الموساد »  
بتفسير شخصية « هرقل » ووضع يده على نقطة

ضعفه الوحيدة وهى الفتيات البارعات الجمال .  
« فسندريللا » ليست إلا نموذجاً لأحلام هذا العملاق !

التمغت عينا « أهارون » بنظرة حادة وقال : ولقد  
أرسلت إليه « سندريللا » . أليس كذلك ؟

تجرع « بنيامين » بقية كأسه وعيناه تشعان  
بوميض حاد وأجاب : هذا هو ما حدث بالضبط ..  
وبحيلة قديمة عن الفتاة الجميلة التى تتعرض للأذى  
على أيدي الأشرار الذين يريدون اختطافها ، أمكن  
اجتذاب هذا العملاق فى بساطة نحو الشرك .. وها هو  
ذا قد جاء فى زيارة إلى بلادنا داخل تابوت مغلق !

انفجر « أهارون » فى الضحك قائلاً : مزحى ..  
مرحى .. تعجبني دائماً الأفكار غير التقليدية !

وأشار بأصبعه فى وجه « بنيامين » قائلاً : ولكن  
كان بإمكان « سندريللتنا » قتل هذا الوغد بطلقة  
رصاصة وهو فاقد الوعي ، فلماذا نحملنا مشاق نقله إلى  
بلادنا وخطر انكشاف العملية بأكملها على الحدود ؟

ارتسمت ابتسامة ساخرة على وجه « بنيامين »

وهو يجيب رئيسه : ومن قال أنني أنوى قتله فى الوقت  
الحالى على الأقل . إن هناك مصيراً آخر ينتظره أسوأ  
من القتل . ولا تنس أن قتل « هرقل » فى « مصر »  
كان يمكن أن يجر علينا مشاكل كثيرة نحن فى غنى  
عنها . ولكننا قمنا بعملية نظيفة تماماً ، ولم نترك دليلاً  
واحداً خلفنا ، يمكن أن يؤكد للمصريين أننا من  
فعلناها .

وأضاف فى لهجة متهمكة : وبالطبع فإنك لن  
تسألنى عما أنوى أن أفعله بذلك العملاق بعد أن يستعيد  
وعيه فى المساء !

لعق « أهارون » شفتيه بلسانه كذئب جريح ، وبدأ  
عليه غضب مكظوم للطريقة التى يعامله بها  
« بنيامين » ، وفكر فى غيظ فى أن هذا الوغد لو  
أتاحت له الفرصة لأطاح به من منصبه واحتل مكانه .  
ولعله يسعى فى النهاية إلى ذلك .

وكان عليه مهاندته والتظاهر بعكس مشاعره ،  
قابئسم فى ود إلى محدثه قائلاً : هل تعرف أنك جعلتني

متشوقاً لرؤية تلك « السندريللا » التي أوقعت بهذا  
العملاق في قبضتنا كما لو كان طفلاً غريباً ؟

« بنيامين » : يا عزيزى .. منذ أيام « شمشون »  
و « دليلا » الحقيقية والنساء قادرات فى بلادنا على  
القيام بأشياء كثيرة يعجز عنها الرجال .

وأضاف باسماء فى خبث : ولسوف استدعى  
« دليلا » حالا .. فهى تجلس فى الانتظار فى مكان  
قريب .

وضغط « بنيامين » على زر بجواره .

وبعد لحظات طرق الباب ثم انفتح .. وظهرت  
« دليلا » فى مدخله .

واتسعت عينا « يوسى أهارون » فى ذهول بالغ  
وكاد اللعاب يسيل من فكه المفتوح عن آخره إعجاباً  
وذهولاً .

وغمغم « أهارون » بصوت مضطرب : إنها  
ساحرة بحق .. ولم أتخيل أن بلادنا بأكملها يمكن أن

تكون بها امرأة بمثل هذا الجمال الخارق .

فتأمله « بنيامين » فى سخرية ، فقد اكتشف فى  
نفس اللحظة نقطة ضعف رئيسه .

نقطة الضعف التى ربما تنتج له يوماً الإطاحة  
« يوسى أهارون » ، ليحل محله كرئيس  
« للموساد » !


وأمسك « أهارون » بأصابع « دليلا » وقبلها فى  
لهفة ، وهمس يقول لها : لقد أديت لبلادنا خدمة عظيمة  
لن ننساها لك أبداً .

ولكن عيني « بنيامين » ضاقتا بشدة ، وغمغم  
قائلاً : إن مهمة « دليلا » لم تنته بعد .. ولن تنتهى قبل  
القضاء على بقية أعضاء « الفرقة الانتحارية » قريباً !

وأضاف فى لهجة عميقة : أقرب مما يتصور أى  
إنسان !!

\* \* \*





## الفخ المزدوج

أخفت « فاتن » وجهها بينيها وصاحت في صوت  
متألم : مستحيل . مستحيل أن يكون هذا هو ما حدث  
لهرقل .

ربت « سالم » فوق كتفها في إشفاق قائلاً :  
أرجوك اهدئي يا فاتن .. لعل الأمر به خطأ ما . والتفت  
إلى « عزت منصور » قائلاً : ألا يمكن أن يكون الأمر  
مجرد حادث ، وأن « هرقل » كان بداخل سيارته  
عندما اندفعت رغماً عنه واجتازت حاجز سور

« الكورنيش » ثم نهات إلى قلب « النيل » وغاصت فيه ، قبل أن تنتشلها روافع الإنقاذ النهري هذا الصباح ؟

أشار « عزت منصور » بيده في تجهم قائلاً : لا .. لقد كان حادثاً متعمداً .. وأكد لكما أن « هرقل » لم يكن بداخل السيارة لحظة اصطدامها بسور « الكورنيش » وسقوطها في « النيل » .. وأن افتراضنا الآخر مؤكد بسبب العديد من الأدلة التي تدعمه .

صاحت « فانت » في غضب وعيناها مليئتان بالدموع : ولكن لماذا تتحمل « الموساد » كل هذه المشاق لاختطاف « هرقل » ؟

أجاب « عزت منصور » : لاشك أن « الموساد » صارت ترى في « الفرقة الانتحارية » مصدر خطر دائم عليها ، وسبباً في عدد من الهزائم التي لحقتها ، ومن ثم كان قرارها بالتخلص من أفراد « الفرقة » واحداً وراء الآخر ، واختاروا هرقل بالذات لأنه سهل

التأثير عليه ولأنه ليس حذراً بطبعه ، وهكذا تم اختطافه بسهولة غير عادية ، وخاصة أن « هرقل » كان قد اعترض على الرقابة الأمنية التي كانت مفروضة عليه لحمايته من أي محاولة لإيذائه أو اغتياله .

وفي أسى أضاف : لقد تلقينا بعض اللوم بسبب ما حدث ، فالبعض كان يرى أن انضمام شخص « كهرقل » بذكاؤه القليل إلى منظمة عالمية لمكافحة الإرهاب كان خطأ لا يغتفر ، لأن القوة البدنية مهما كانت فائقة لا يمكنها أن تعوض نقص الذكاء الطبيعي ، وللأسف فإن « هرقل » قد سقط في الشرك دون أدنى تفكير .

قطب « سالم » حاحبيه في صمت وتوتر . فما كان ليتحمل أي كلمة سوء تقال ضد « هرقل » الذي أثبت جدارته في أكثر من عملية قام بها وحده .

وتساءلت « فانت » في ذهشة : ولكن كيف تم هذا الاختطاف ، ولماذا لم يقاوم « هرقل » خاطفيه ؟

« عزت منصور » : ذلك لأن من خطط لهذا

الاختطاف كان على دراية واسعة بشخصية « هرقل » وأمكنه بوسائل التحليل النفسى و علم النفس الوصول إلى نقطة ضعف « هرقل » الوحيدة ، فأرسلوا إليه حسناء رائعة الجمال تظاهرت أنها فى ورطة ، وبسبب طيبة قلب « هرقل » وعدم شكه فيمن حوله تدخل لإنقاذ هذه الحسناء ، ثم تعرّف عليها مطمئناً فوقع فى الشرك وأمكن لهذه الشيطانة تخديره بعد ذلك ونقله فى تابوت إلى بلادها .

غمغم « سالم » فى دهشة : تابوت ؟

« عزت منصور » : لاشك أن « الموساد » خططت لذلك فى براعة وساعدها بعض رجالهم فى « القاهرة » وبعضهم يتمتع بحصانة رسمية . وقد قمنا بتحريات ضخمة وتوصلنا إلى أن إحدى سيارات نقل الموتى عبرت الحدود فى « طابا » وبداخلها أربعة تواييت كان أحدها ضخماً بشكل غير عادى ، ولاشك أن « هرقل » كان بداخله ، وبسبب الحصانة الدبلوماسية لم يتمكن ضابط الجوازات المسئول من إلقاء نظرة على محتويات الصندوق ، وأيضاً فقد كانت هناك أوراق

رسمية مختومة وشهادات وفاة سليمة جعلت ضابط الجوازات عاجز الحيلة أمامها .

سالم : ولكن لماذا اختطف « الموساد » « هرقل » ، ولماذا لم يقوموا بقتله عندما سقط فى أيديهم إذا كانوا يرغبون فى تصفية « الفرقة الانتحارية » ؟

قطب الرئيس حاجبيه وضافت عيناه وهو يقول : هذا هو السؤال الذى يحاول رجال المخابرات العامة التوصل إلى إجابته . وهناك نظريتان لتفسير ذلك . أولاهما : أن اختطاف « هرقل » كان بغرض استجوابه والحصول على أكبر قدر من المعلومات منه عن « الفرقة الانتحارية » قبل أن يتخلصوا منه . أما النظرية الأخرى فهى أن ما حدث مجرد شرك لاجتذاب بقية أفراد « الفرقة الانتحارية » لمحاولة إنقاذ « هرقل » فيسقط الجميع فى الفخ أيضاً !

صاحت « فاتن » فى غضب حاد : هؤلاء الشياطين .. إننا سوف نسعى إلى إنقاذ « هرقل » ولو كان هؤلاء الملاعين قد أخذوه إلى الجحيم ذاته !

« عزت منصور » : أرجوك اهبطي يا « فاتن »  
فالأمر لن يعالج بهذه الحدة . فمن الواضح أن  
« الموساد » وضعت كل جهدها خلف هذه العملية ،  
والمؤكد أن الأوامر الصادرة لمثل هذه العملية لا يمكن  
أن تخرج إلا من جهات عليا هناك ، وهو الأمر الذي  
يضع مخابراتنا العامة في مسئولية مباشرة لمواجهة  
ماحدث .. فهي المسئولة عن الرد على حاث  
الاختطاف .

تأملت عينا « سالم » ببريق طاغ وقال : نحن لن  
نترك « هرقل » أبداً .. وسنبذل كل جهودنا لإنقاذه  
مهما كان الثمن ، ولو اضطررنا لتقديم استقالتنا والعمل  
وحدنا .

تحدث « الرئيس » في هدوء قائلاً : إنكما لن  
تضطررا لتقديم استقالكما .. فمنذ هذه اللحظة نحن  
جميعاً نعمل تبعاً لأوامر المخابرات العامة المصرية !  
تطلعت « فاتن » و « سالم » إلى « عزت  
منصور » في صمت ، فأضاف بنفس اللهجة الهادئة :

لقد تغلب الرأي الذي يساند تدخلكما في المخابرات ،  
وصدرت الأوامر بأن تعملوا لحسابها في هذه العملية ،  
وربما يستمر هذا الوضع لبعض الوقت . فلا يمكن  
لمخابراتنا أن تسمح لأي جهة أخرى بأن تتدخل في هذه  
العملية التي تمس كرامة وأمن البلاد !

« سالم » : وبالطبع فليس هناك أي دليل يدين  
هؤلاء الشياطين ومسؤوليهم الرسميين فيما حدث  
لـ « هرقل » ؟

« عزت منصور » : لا بالطبع ، فهي عملية قام بها  
محترفون على أكبر قدر من الخبرة ، وكل ما توصلنا إليه  
مجرد قرائن واستنتاجات لاتصل إلى مرتبة الأدلة .

ضاقت عينا « فاتن » إلى أقصى حد ، وتماكت  
انفعالاتها ، وإن كانت حركة أصابعها المتوترة دلت  
على ما يجول في صدرها وهي تقول : وتلك الفتاة  
البارعة الحسن التي أرسلوها لصيد « هرقل » .. هل  
توصلتم إلى أي معلومات بشأنها ؟

قلب « عزت منصور » بضع أوراق أمامه



وأجاب : لقد توصلنا إلى بعض المعلومات بشأنها من ضابط الجوازات الذى قام بختم جواز سفرها ، وكذلك من إحدى جارات « هرقل » التى كانت تطل من شرفة مسكنها لحظة أن تدخل « هرقل » لإنقاذ تلك الحسنة من خاطفيها المزعومين ، وحصلنا على معلومات أخرى من موظفى المطعم الذى تناولت فيه تلك المرأة العشاء مع « هرقل » ، فهى تدعى « دليلا شارون » وملامحها الفاتنة لا يمكن أن تشى بحقيقتها أبداً .. وبواسطة بعض عملائنا فى « تل أبيب » توصلنا إلى معلومات أخرى عنها ، فهى غير متزوجة ، وكانت تعمل فى مجال الإعلانات قبل انضمامها للعمل فى « الموساد » ، وهى مشهورة بدقتها غير العادية فى إطلاق الرصاص لدرجة الانصدق ، ومهارتها فى لعب الكاراتيه وكل الألعاب الرياضية ، كما أن لديها نكاح ثعلبياً لا مثيل له !

تقلصت أصابع « فائن » فى قبضة متوترة وصاحت فى غضب حاد : لسوف تكون نهاية هذه الذئبة على يدى .

« عزت منصور » : بالرغم من تأكدنا من أنهم هناك فى « الموساد » يتوقعون وصولكما إلى « تل أبيب » لإنقاذ « هرقل » ، فإننا لن نتأخر عن ذلك ! ومضت عينا « سالم » وهتف فى لهجة عميقة : إذن فقد تقرر سفرنا إلى « تل أبيب » ؟

« عزت منصور » : ولكن لا تنتظر غير مساعدة قليلة هناك من عملائنا .. لأنكما ستكونان مكشوفين ومراقبين منذ اللحظة الأولى .. بل إننا حتى لا يمكننا أن نساعدكما بإخباركما عن المكان الذى سيتم نقل « هرقل » وسجنه فيه لأننا نجهله ، ولا شك أن « الموساد » ستقوم بنقل « هرقل » فى سرية تامة لأنها ستوقع محاولتنا كشف مكانه .

« سالم » : إن مهمتنا هناك ستكون أقرب إلى المهمة المستحيلة !

« عزت منصور » : هذا صحيح .. فسوف تكونان وحدكما .. ضد جهاز مخابرات بأكمله !

« فانت » : ولكننا لن نتراجع لأى سبب .. وأقسم  
أن نعود ومعنا « هرقل » سليماً معافى .  
وأضافت فى صوت عميق : أو نقضى نحبتنا هناك !

\* \* \*

### عملاق فى الأسر

تملأ العملاق الزاقد فوق الطاولة العريضة، وبدت  
عليه بعض معالم الحياة بعد ذلك الرقاد الطويل .

وراقب « بنيامين حليم » العملاق الضخم وقد غشاه  
بعض القلق ، بالرغم من القيود الحديدية القوية التى  
كانت تربط أطراف العملاق بالمائدة الحديدية وتمنعه  
من أقل حركة .

ومال « بنيامين » هامساً إلى « يوسى أهارون » :  
لقد بدأ يفيق أخيراً .. ترى كيف سيكون وقع المفاجأة  
عليه ؟



فتح « هرقل » عينيه وابتدأ أمامه المرئيات مشوشة مختلطة ، وثمة وجهان مضطربان حادا الملامح يتطلعان إليه .

جذب « هرقل » ذراعيه محاولاً النهوض فأعاقه شيء ما عن ذلك . وبدأ كأن هناك قيوداً حديدية تكبل ذراعيه وتمنعه من الحركة . وحاول « هرقل » جذب قدميه ولكنهما لم تستجيبا لحركته أيضاً .

ولم يعمل عقل « هرقل » بسرعة ليستنتج الأمر على حقيقته . كان ذهنه لا يزال مشوشاً . وكان آخر ما يتذكره تلك الساحرة الشقراء التي داعبته بعطرها الفاتن . ثم التشوش الذي أصابه بعد ذلك فجعله لا يتذكر شيئاً .

وبدأت الرؤية تتضح لـ « هرقل » أخيراً ، فحدث في الوجهين المطلين عليه ، وغمغم في ضعف وإعياء قائلاً : من أنتما .. وأين أنا ؟

ولكن ما جاوبه كان مجرد ضحكة ساخرة أطلقها « يوسى أهارون » ، ثم أجابه قائلاً : أنت هنا في بيتنا .. في « أرض الجحيم » !!

فتساءل « هرقل » في دهشة : هل انتقلت إلى العالم الآخر ؟

بصق « أهارون » على الأرض في احتقار وسخرية مجيئة : إن ما ستراه على أيدينا سيجعل جحيم الآخرة بالنسبة لك شيئاً هيناً !

تململ « هرقل » ثانية وأغمض عينيه دون أن يفهم شيئاً . وعندما فتحهما كان نفس الوجه لا يزال يحدث فيه بسخرية وشماتة ، فهتف « هرقل » في « أهارون » وهو يشعر بالغثيان : أبعد ذلك الوجه عني .. فهو يذكرني بوجه ما صادفته منذ بضعة سنوات !

وسأله « أهارون » ساخراً : ترى كان وجه من ذلك الذي صادفك ؟

أجابه « هرقل » ساخطاً : لقد كان وجه ذئب مسعور حاول عقري .. فركلته بقدمي ركلة أرسلته إلى مقبرة الذئاب !

وتحركت قدم « هرقل » كأنها تنوى أن تقوم بنفس

غمغم « هرقل » فى سخط وغضب :  
« الموساد » .. أى هراء هذا ؟ !

أجابه « أهارون » فى سخرية : ليس فيما تسمعه  
أى هراء .. بل إنك ترقد أيضاً داخل مبنى « الموساد »  
الرئيسى فى قلب « تل أبيب » .. بعد أن سقطت فى  
أيدينا كدجاجة ذبيحة لا تقدر حتى على النقر !

بدا على « هرقل » الدهول وهو لا يكاد يصدق  
ما يسمعه .. وغمغم فى غضب هائل :  
« الموساد » .. « تل أبيب » .. هذا مستحيل وأمر  
أقرب إلى الجنون .. هل حدث ذلك حقيقة ؟

وتقلصت ملامحه بغضب ثائر وصاح بكل قوته :  
أى لعبة فذرة تمارسناها معى أيها الوجدان ، وأى كذبة  
تحاولان خداعى بها ؟

التفت « أهارون » إلى « بنيامين » قائلاً : إنه يأتى  
أن يصدق .. ولكننا سنثبت له الحقيقة حالاً .

وأشار بيده . وفى اللحظة التالية دخلت « دليلة »  
من باب الحجرة المفتوح ، وما أن شاهدها « هرقل »  
١٢٣

المهمة . ولكن القيود القوية منعتها من ذلك . وهنا تنبه  
« هرقل » واستيقظ « عقله » تماماً . ورفع رأسه  
قليلاً لأعلى فشاهد القيود الحديدية التى تكبل ذراعيه  
وقدميه .

وزمجر « هرقل » فى غضب وهتف صائحاً : ابعدا  
تلك القيود عنى وإلا حطمت رأسيكما .

فتساءل « بنيامين » ساخراً : وكيف ستحطم  
رأسينا وأنت مقيد مثل شمبانزى بائسة ؟

حَقَّ « هرقل » فى محنتيه مندحشاً . كان برغم  
عودة وعيه الكامل إليه لا يدرى من يكون هذان  
الشخصان ولاسر تلك القيود التى تكبله . وما هى  
علاقة كل ذلك بتلك المرأة الساحرة « دليلة » وعطرها  
القاتن ؟

ومال « بنيامين » على « هرقل » ليهمس له :  
سوف أوفر عليك المجهود والتساؤلات فأخبرك بمن  
أكون .. إننى « بنيامين حليم » رئيس وحدة العمليات  
الخاصة بالموساد .. وهذا هو « يوسى أهارون » نائب  
رئيس « الموساد » !



حتى هتف : « دليلة » .. أخبريني عما يحدث هنا.. إن هذين الرجلين يقولان أن ..

قاطعته « دليلة » قائلة : إن ما يقولانه صحيح تماماً .. فأنت في قبضة « الموساد » بعد أن تمكنا من تخديرك ونقلك إلى « تل أبيب » دون مشاكل .

حذق « هرقل » مذهولاً في « دليلة » وقال بصوت متحشرج : إذن فأنت ..

قاطعته ثانية : أقدم لك نفسي .. « دليلة شارون » .. ضابطة وحدة « العمليات الخاصة » بـ « الموساد » .

ومالت عليه بابتسامة أودعتها كل سخريتها قائلة : ولقد كانت مهمتي خداعك .. ولم أكن أظن أنك بمثل ذلك الغباء حتى أنك سقطت في يدي مثل قطعة بسكويت هشة لا تحتمل ضغطة واحدة من أصابعي !

لم يعد هناك شك في الحقيقة بالنسبة لـ « هرقل » . وبدأ عقله - أخيراً - يدرك المغزى الحقيقي لكل ما جرى له من أحداث . وآخرها ذلك العطر الذي فقد وعيه بعده .

وزمجر « هرقل » في غضب وحشي .

زمجر كأسد حبيس تم صيده من الغابات ليعرض من وراء القضبان في حدائق الحيوانات !

وتعالت صرخات « هرقل » الغاضبة حتى أن « يوسى أهارون » و « بنيامين حليم » سدا أذنيهما لشدة الصوت . ونفرت عروق « هرقل » وظهرت خطوطها واضحة زرقاء تتفجر بالدماء . وتقلصت عضلاته وبرزت في مشهد مخيف وهو يجنب ذراعيه وساقيه بكل قوته الهائلة في محاولة جبارة لتحطيم قيوده .

كانت القيود رهيبة قاسية يستحيل أن يحطمها أي إنسان . ولكن « هرقل » لم يكن شخصاً عادياً أيضاً . وهو « يوسى أهارون » على وجه « هرقل » بصفعة غاضبة وهو يقول له : توقف عما تفعله أيها الوغد فهو لن يفيدك .

وبتلك الصفعة ارتكب « أهارون » خطأ الوحيد ، فأطلق المارد عن عقاله .

وصرخ « هرقل » فى غضب وحشى وقد صارت  
عيناه بلون الدماء المختلفة : لسوف تدفع الثمن حالا ..  
الآن أيها القدر .

وانقلبت ذراع « هرقل » من قيودها الحديدية بعد  
أن هشمتهما فى صوت عنيف ، وطارت قبضة  
« هرقل » التى تحررت لتلطم وجه « أهارون » فى  
غضب وحشى ، فدفعته الضربة عدة أمتار للوراء حتى  
اصطدمت رأسه بالحائط وتمدد على الأرض ينزف  
الدماء الحارة .

وصرخت « نليله » فى رعب : سوف يحطم هذا  
الوحش قيوده الحديدية !

وما كانت تتم عبارتها حتى تحررت ذراع  
« هرقل » الأخرى وتحطمت قيودها .

واندفعت « نليله » خارجة من الحجرة صارخة  
وهى تطلب النجدة . وأدرك « بنيامين » أن بقاءه فى  
نفس المكان لحظة واحدة قد يعنى نهايته فاندفع  
خارجاً . وفى منخل الباب ضغط زراً أحمر اللون .



وفي اللحظة التالية دوى صوت انذار عال تردد صده  
في كل أنحاء المبنى .

ولكن « هرقل » كان مشغولاً بشيء آخر فقبضت  
أصابعه على قيود قدمه اليسرى وجذبها في قوة هائلة .  
وبعد لحظة تحطمت القيود وتحررت قدمه اليسرى .  
وجذب « هرقل » قيود قدمه اليمنى كذلك ففعل بها  
نفس الشيء .

وأخيراً تحرر « هرقل » من قيوده . وإن كان  
غضبه قد زاد اشتعالاً وتضاعف .

وصرخ « هرقل » في صوت وحشى : أيتها الذئبة  
الماكرة « نيلية » .. لسوف أجعلك تدفعين الثمن  
غالياً .. غالياً جداً !

واندفع يخطم كل ما يصادفه في الحجرة .. ومن  
الخارج سمع أصوات أقدام مهرولة وصوتاً يصيح :  
اقبضوا عليه حياً .. ولا تقتلوه .

فزمجر « هرقل » وهو يجز على أسنانه : إن أحداً

واندفع إلى داخل الغرفة مجموعة أخرى من  
المقاتلين .

ولكنهم كانوا لا يحملون أى أسلحة بين أيديهم تلك  
المرة . كانوا عمالقة بأجساد هائلة يرتدون بذلات  
المصارعة والكاراتيه . ووضح لهرقل أنهم أفضل  
رجال « الموساد » فى تلك الألعاب .

كانوا عشرة أخذوا شكل دائرة حول « هرقل » .  
على حين زحف المصابون خارجين من المكان هرباً  
من الجحيم الذى يوشك أن ينفجر بعد لحظة !

ومزق « هرقل » قميصه وألقاه على الأرض وهو  
يلهب منافسيه بعينيه ، وزمجر بصوت غاضب قائلاً :  
لنر إن كنتم ماهرين فى القتال ، مثل مهارة نسانكم فى  
الخداع ؟

ومرقت قدم « هرقل » بسرعة خارقة لتصدم وجه  
أقرب المصارعين إليه فوجد المصارع نفسه يطير  
ليأخذ طريقه عبر النافذة الزجاجية ويهشمها ويسقط  
خارج المبنى . وجاء صوت ارتطامه بالأرض بعد  
لحظة يعلن النهاية .

لا يستطيع القبض على أسد جريح مرة أخرى ..  
فالموت لديه أهون من ذلك !

والتقط هرقل قضيباً معدنياً اتخذ هراوة فى يده .  
وفى اللحظة التالية تدافع عدد من ضباط وحدة  
« العمليات الخاصة » بـ « الموساد » شاهرين  
مدافعهم الرشاشة ، فاندفع « هرقل » صائحاً فيهم :  
هيا أرونى شجاعتكم أيها الأوغاد !

ولكن أولئك التعماء لم يكن أمامهم أى وقت لإظهار  
شجاعتهم إن وجدت . فما كانوا يخطون للداخل حتى  
طارت هراوة « هرقل » المعدنية لتطيح بفك أولهم  
وتهشمه . وتصنع أنبعاثاً فى جمجمة الثانى ، وشقاً  
طولياً فى جبهة الثالث ، وتفتتاً بعظام الصدر للرابع !

ثم ألقى « هرقل » بهراوته وحمل غريمه الخامس  
فوق ذراعيه وألقاه نحو بعض الضباط الذين اندفعوا  
شاهرين مدافعهم الرشاشة ، فسقط الجميع يتخبطون  
على الأرض . وكلما حاول أحدهم النهوض من مكانه  
أعادته ضربة عنيفة من رأس « هرقل » إلى مكانه !



وايتسم « هرقل » قاتلاً لمنافسيه وهو يدور حول نفسه : لقد حاولت تعليمه الطيران .. ولكنه لم يستخدم ذراعيه كما يجب للهبوط بطريقة آمنة !

وأشار بيده مضيئاً : والآن سوف أريك طريقة أخرى للطيران الذاتى !

واندفعت قبضة « هرقل » لتصيب ثانى المصارعين أسفل فكه ، وكانت الضربة من القوة بحيث رفعت المصارع لأعلى وجعلت رأسه يصطدم بالسقف ، قبل أن يتهاوى على الأرض دون حراك !

وصرخ المصارعون الباقون فى وحشية وغضب ، ثم اندفعوا نحو غريمهم . وطارت قبضاتهم ولكماتهم موجة نحو جسد « هرقل » الذى زمجر قائلاً : لقد اخترتم النهاية فلا تلوموا إلا أنفسكم !

وأمسك « هرقل » بأقرب المصارعين إليه ، وبذلاً من أن تأخذ قبضة المصارع طريقها إلى وجه « هرقل » ، انشبت الذراع بعنف وهوت رأس « هرقل » على جبهة المصارع فترنح وهو لا يكاد يرى أمامه . وقبل أن يتهاوى على الأرض رفعه

« هرقل » فوق ذراعيه ، ونار به وهو يلطم به كل من يصادفه فى طريقه .

ثم عملت قبضة « هرقل » وقدماء بطريقتها التى تجيدها .. فمن أصابته ضربة فى صدره شقق شقهته الأخيرة . ومن لحقته قدم « هرقل » فى ساقه أو ذراعه أصابها عجز كامل فى الحال !

وانتهت المعركة بأسرع ما يتصور أى إنسان . وامتلات أرضية الحجرة بالمصابين الذين رقفوا وهم يئنون من الألم الهائل والكسور المضاعفة .

وصاح « هرقل » فى هياج : ابحثوا لى عن مزيد من الأوغاد أيها الأقدار ، فقد بدأت شهيتى تنفتح للقتال ، وأنتم لا يمكن أن تضنوا على بالمزيد ممن أهشم رءوسهم وأقدامهم وأرسلهم إلى الجحيم الذى فتح أبوابه لانتظاركم .

وبرز شخصان فى مدخل الحجرة وهما يصوبان بندقيتين إلى صدر « هرقل » . وجمد « هرقل » مكانه أمام السلاح المصوب إليه ، ولكن ، وقبل أن

يتمكن من الحركة استقرت طلقان في صدره ، فتهاوى  
على الأرض دون حراك !

كانتا طلفتين مخدرتين تكفيان لإلقاء « فيل » في  
نوم عميق بضعة أيام !!

وأخيراً برز « بنيامين حليم » في مدخل الحجرة ،  
وألقى نظرة على « هرقل » الممدد في أرضيتها ،  
وجفف عرقه الذى انتال غزيراً فوق جبهته ، وغمغم  
كأنه يحدث نفسه : لقد سمعت الكثير عن قدرة هذا  
الوحش ، ولكننى لم أكن أظن أنه بمثل تلك القوة  
المربعة !

وجاءه صوت من الخلف يقول : أنت على حق ،  
وحتى « شمشون » لم يكن له نصف قوته !

كانت « دليلة » . واقتربت من « هرقل » ، وألقت  
عليه نظرة غضب وقالت : كان رأيى منذ البداية أنه من  
الأفضل قتل هذا العملاق المتوحش ، وليس إطلاق  
الطلقات المخدرة عليه وخسارة كل هذا العدد من رجالنا  
الذين لن يصلحوا لأى عمل بعد الآن غير التسول فى

١٣٤

شوارع « حيفا » و « تل أبيب » ، بتلك العاهات التى  
لحقت بهم !

جز « بنيامين » على أسنانه قائلاً : لقد كانت  
الأوامر لدى ألا أقتل هذا العملاق .

وتذكر سيارة الإسعاف التى حملت « يوسى  
أهارون » إلى مستشفى « تل أبيب » المركزى  
بإصابته البليغة فتمتم باسماء : لقد كان فى ثورة هذا  
العملاق بعض الفائدة على الأقل فى تأديب بعض  
المغرورين داخل « الموساد » !!

« دليلة » : من الضرورى حقن هذا العملاق بمخدر  
باستمرار ، فلا أحد يأمن شر ثورته عند إفاقة .

وارتعدت وهى تضيف : لو أن أصابعه طالتنى ،  
لما تركت فى عظمة واحدة مكانها .

ابتسم « بنيامين » قائلاً : لا تخشى شيئاً  
يا عزيزتى .. فسوف يسير كل شىء على ما يرام .

وما كاد يتم عبارته حتى ظهر أربعة رجال فى

ملابس خاصة مما يرتديها العاملون في المراكز الطبية . وأشار « بنيامين » إليهم قائلاً : احملوا هذا الوغد إلى مركز عزيزنا « إستروفسكى » .. فلا شك أنه صار قلقاً لما حدث من تأخير في بدء تجاربه الرائعة على أول حيواناته البشرية !

ورفع يده محذراً وهو يضيف : ولكن تأكدوا من بقاء هذا الوحش مخدراً طوال الوقت وإلا حول مركزكم الطبي إلى هشيم ، أما أنا فسألحق بكم بعد قليل .

انحنى الرجال الأربعة نحو « هرقل » وتعاونوا في حمله بمشقة خارجاً إلى سيارة مقفلة كانت تنتظرهم بأسفل . وسرعان ما كانت السيارة تشق طريقها دون صوت وسط الظلام ، إلى مكان مجهول خارج « تل أبيب » .

\* \* \*

عبر « سالم » و « فائق » بوابة الحدود المصرية في « طابا » . واستقبلهما في الناحية الأخرى على

جانب الحدود الفلسطينية ضابط جوازات كان يضع على كتفه شعار النجمة السادسة . نجمة « داوود » ، وقد تعلّق بكتفه سلاح رشاش ماركة « عوزى » سريع الطلقات .

وتأمل ضابط الجوازات المعقوف الأنف جوازى سفر « سالم » و « فائق » وقرأ بياناتهما ببطء ، ثم رفع عينيه إليهما متسائلاً : لماذا أنتما ذاهبان إلى بلادنا ؟

أجاب « سالم » في اقتضاب : للسياحة .

غمغم ضابط الحدود في أسف قائلاً : إن المصريين لا يأتون للسياحة في بلادنا إلا قلة نادرة .. وهذا أمر يؤسف له !

وأعاد جوازى السفر إليهما قائلاً : أتمنى لكما رحلة ممتعة في بلادنا الجميلة .

التقط « سالم » جوازى السفر ، واتجه إلى سيارته قائلاً في صوت غاضب : متى كانت « فلسطين » هي



بلادكم أيها الوغد .. ولسوف تعود الحقوق لأصحابها  
بإذن الله شئتم أم أبيتم .

وأدار « سالم » محرك سيارته و « فائق » بجواره  
جالسة صامتة ، وعيناها ساهمتان صوب الأفق البعيد .

وما كانت السيارة تغادر مكانها على الحدود صوب  
طريق « رفح » داخل الأراضي الفلسطينية حتى التقط  
ضابط الجوازات ذو الأنف المعقوف جهاز لاسلكي من  
درج مكتبه ، وهمس فيه ببضع كلمات قصيرة  
مقتضبة . ثم أغلق الجهاز وبصق في الأرض صوب  
سيارة « سالم » و « فائق » قائلاً : لقد دخلتما إلى  
الجحيم بقدميكما أيها المصريان . ولسوف تأسفان على  
ذلك . ولكن أسفكما سيأتي متأخراً ولن يفيد بشيء على  
الإطلاق !

وانطلق في ضحكة عالية خشنة قبيحة .

ضحكة رجل من « الموساد » !!

\* \* \*

انتهى الجزء الأول

تابع الجزء الثاني في المغامرة القادمة

« جحيم تل أبيب »

في قلب « تل أبيب » .. يدور صراع هائل ما بين  
الفرقة الانتحارية .. و « الموساد » .. حيث كان  
الأمر الوحيد الصادر للموساد .. هو التخلص من  
الفرقة الانتحارية .. والذي حشدت له كل قوتها  
وحولت « تل أبيب » إلى جحيم .. فهل ينجو أبطال  
الفرقة الانتحارية من هذا الجحيم .. ؟



الفرقة الانتحارية



عملية شمشون



في قلب « تل أبيب » .. تصدر الأوامر  
مباشرة « للموساد » بالتخلص من « الفرقة  
الانتحارية » .. مهما كان الثمن وعدد الضحايا .

وتنطلق « دليلة » في رحلة خطيرة لاصطياد  
« شمشون » المصري .. واختطافه إلى  
« تل أبيب » .. وسلاحها في ذلك جمالها وفتنتها .

فهل تنجح في ذلك .. وكيف انتهت عملية  
شمشون .. في قلب « تل أبيب » ؟



• الناشر •



صيد لايت

المحدودة